

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2025



La Fondation Cap Loisirs, reconnue d'utilité publique, soutient plus de 450 personnes : enfants dès 4 ans, adultes et personnes vieillissantes avec déficience intellectuelle.

Elle organise des activités de loisirs, sportives et culturelles adaptées pour favoriser l'épanouissement et la participation sociale des personnes avec déficience intellectuelle.

Cap Loisirs accompagne les participant-es tout au long de leur vie et soutient leur famille en tissant des liens de confiance durables.

Depuis 45 ans, notre mission met l'accent sur la personne et ses potentiels. À travers ses activités « hors murs », Cap Loisirs contribue à l'inclusion en créant des espaces de rencontre entre les participant-es et le public.

Cap Loisirs est également un acteur important de la vie socioculturelle à Genève grâce à ses nombreux partenariats. La Fondation est soutenue par la Confédération suisse, le canton de Genève et des donateurs privés.

Cap Loisirs
en deux minutes



SOMMAIRE

CHIFFRES-CLÉS 2025	3
ÉDITORIAUX	
Thierry APOTHÉLOZ - Conseiller d'État en charge du DCS	4
Damien CLERC - Président de la Fondation Cap Loisirs	5
ENQUÊTE DE SATISFACTION 2025	6 - 7
AUDACE & CRÉATIVITÉ, APPRENTISSAGE & DÉCOUVERTE SOUTIEN & REPÈRE	8 - 9
Grégoire LABHARDT - Directeur de Cap Loisirs	
AUDACE & CRÉATIVITÉ	10 - 13
Événement PâqueBO	
APPRENTISSAGE & DÉCOUVERTE	14 - 17
Les mercredis aérés	
SOUTIEN & REPÈRE	18 - 21
Cap Loisirs, un fil continu	
MERCI POUR VOTRE SOUTIEN	22 - 23
STATISTIQUES	24 - 25
RAPPORT DU RÉVISEUR ET CHIFFRES ANNUELS	26 - 27
COMPTES ANNUELS	28 - 29
MOUVEMENT DU PERSONNEL	30 - 31
PERSONNEL DE SÉJOURS	32
IMPRESSUM	

CAP LOISIRS POUR VOUS...

Super équipes, super loisirs • Divertissant, enrichissant, varié • Activité, rencontre, développement • Bonne humeur • Changement face au lieu de vie • Joie, soleil, découverte • **Relâche pour les parents** • animateurs exceptionnels, toujours la fête, enfants & ados heureux • Bonheur, épanouissement, bienveillance • **La fête, les copains et la joie** • C'est top • Le bonheur de ma fille quand elle rentre et me dit : "maman c'est quand le prochain" • L'éclate, la joie, la bonne humeur • Super • Super mais moins qu'avant • **Répit, amusement et sociabilité** • Très très bien Engagement, partage, bienveillance • Merveilleux lorsque ça fonctionne • Accueil, convivialité, partage • Un soulagement pour les parents et du bonheur pour nos enfants Confiance, relais, engagement • Accueil, bienveillance, rigolade • Sociabilité, divertissement et sérénité (pour nous les parents) • Extraordinaire, indispensable, joyeux **Une belle bulle d'air** • Humanitairement bien • Convivialité, plaisir, attention Inclusivité, humanité • Du rire, du partage et de l'ouverture d'esprit • Bienveillance, découverte, grande famille • Nécessaire, joie, diversité • Amusement, sociabilisation, détente • Indispensable pour les enfants et les jeunes. Et pour leurs parents • Amour, partage, aventure collective • Juste très bon • Dynamisme, aventure et arts Partage, évasion, autonomie • Évasion, découverte, amusement • **Une famille, source de joie, du lien** • Un grand soutien • Développement social, artistique en continuité. Merci Cap Loisirs • Les copains, la balade, le bonheur • Joie, famille, aventure Amour, écoute, complicité • Une grande aide • Une super institution. Merci d'exister. Génial, beaucoup d'aide pour nos enfants, bonne équipe avec grande expérience • Tout simplement bien • Attentionné créatif, inclusif • Ouverture, diversité • Accueillant, amusant, constructif • **Un fil d'Ariane humain** • Amitié, liberté, bienveillance • C'est génial Un beau sourire • Tout simplement bien • Confiance, divertissement, épanouissement • Cap Loisirs est une merveilleuse institution • Magnifique, égalité, dynamique • Un espace important pour les personnes en situation de handicap • **Énergie, découvertes, liens** • Indispensable pour l'équilibre de notre fille • Des parenthèses appréciées tant par notre fils que nous, parents. La confiance (je sais, c'est plus que trois mots...). Merci ! Une base sécurisée, un échange de bonheur pour notre fils, des amis pour lui, des sorties variées et intéressantes • Un plus pour nos enfants, des rencontres avec des autres jeunes **Activités avec des monitrices et moniteurs dévoués** • Chaleureux, sérieux, individualisé • C'est une mission noble et très humaine. C'est tout à votre honneur ! • Partager, participer, collaboration Excellent • Fun, taff et paillettes • Contacts loisir hors-travail • Vivant, joyeux et collectif • Accueil inclusif, inventivité, bienveillance **Merci d'être là**

CHIFFRES-CLÉS 2025



112 WEEK-ENDS

53 CAMPS
de 4 jours à 3 semaines

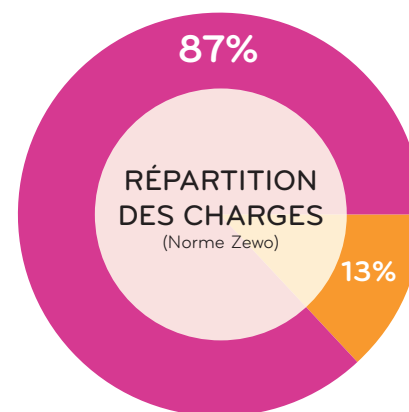
17 SEMAINES DE CENTRE AÉRÉ

38 JOURNÉES
dont 9 dédiées aux
enfants et adolescent-es

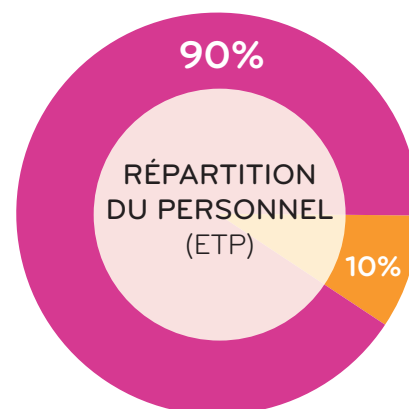
47 SORTIES
ET ACTIVITÉS PONCTUELLES

9 COURS ANNUELS
(séances hebdomadaires)
Mercredis aérés, natation enfants et adolescent-es,
Club Vélo ainsi que **4 ateliers** : artistiques, arts
vivants, musique rock et musique expérimentale.

22 PROJETS DE LOISIRS PERSONNALISÉS



87% Prestations
13% Frais de gestion
(Administration, recherche de fonds
et communication)



90% Personnel d'encadrement
10% Personnel administratif

EDITORIAL

Un pont vers l'autre

Le département de la cohésion sociale, que j'ai l'honneur de présider, regroupe des politiques essentielles à la vie en société, notamment dans les domaines du social, de la culture et des loisirs. Loin d'être cloisonnés, ces domaines prennent tout leur sens lorsqu'ils dialoguent et se renforcent mutuellement. C'est précisément ce que j'ai ressenti, avec une émotion particulière, lors de l'inauguration en octobre dernier du projet PâqueBO, porté par la fondation Cap Loisirs.

Plus qu'une installation, PâqueBO est une œuvre poétique et collective. Elle est née de la rencontre entre des personnes avec une déficience intellectuelle participant aux activités de la fondation et des artistes du Collectif Bato. Ils et elles ont imaginé un bateau original, coloré et merveilleusement inventif.

Une embarcation qui raconte la force du collectif à travers les symboles de la navigation en équipe : avancer ensemble, affronter les intempéries, mais aussi profiter des éclaircies.

Le bateau invite également au voyage. Il tend un pont vers d'autres horizons, mais surtout vers les autres. Car PâqueBO ne se contente pas d'exister : il interpelle. Il crée des rencontres et tisse des liens. Il ouvre un espace de dialogue entre le social et la culture, entre celles et ceux que l'on voit peu et le très large public fréquentant la rade.

Le choix de son implantation n'est en effet pas anodin. Installé aux Bains des Pâquis, lieu populaire et emblématique de loisirs, d'activités associatives et d'événement culturels, cette embarcation devient une passerelle.

En plein centre géographique de Genève, entre deux rives, ce pont nous rappelle que l'inclusion doit se vivre au cœur de la cité, et non à sa périphérie.



Ce projet nous rappelle que l'accès aux loisirs, à la création et à l'espace public doit être réel pour toutes et tous, y compris pour les personnes en situation de handicap, notamment celles vivant avec une déficience intellectuelle.

Ce projet dit quelque chose d'important. Il montre que la culture peut être un véritable levier de sensibilisation et de transformation sociale. Et il nous rappelle que l'accès aux loisirs, à la création et à l'espace public doit être réel pour toutes et tous, y compris pour les personnes en situation de handicap, notamment celles vivant avec une déficience intellectuelle.

PâqueBO nous pousse à changer de regard, à partager, et surtout à construire ensemble une société qui laisse une vraie place à chacune et chacun. Une société où toutes et tous peuvent pleinement vivre et profiter de la vie.

Merci du fond du cœur à toutes celles et ceux qui font vivre Cap Loisirs : ses équipes, sa direction, ses partenaires, son conseil de fondation, et toutes les personnes qui s'engagent à ses côtés.

Thierry Apothéloz

Président du Conseil d'Etat et conseiller d'Etat chargé du département de la cohésion sociale

MESSAGE DU PRÉSIDENT

Un héritage vivant, tourné vers l'avenir

Après 45 ans d'activités, Cap Loisirs demeure une fondation unique et indispensable dans l'accompagnement des personnes vivant avec une déficience intellectuelle. Rappelons que nos prestations ont profité en 2025 à 483 participantes et participants accueillis dès l'âge de 4 ans, sans limite d'âge. Garantir leur sécurité et leur bien-être implique des exigences toujours plus élevées en matière de taux d'encadrement. Pour les enfants en particulier, un ratio d'un encadrant par participant s'impose aujourd'hui comme une nécessité.

Le soutien apporté aux familles et aux proches constitue un pilier fondamental de la mission de Cap Loisirs. Au-delà du répit indispensable à l'équilibre familial, notre accompagnement offre un accueil bienveillant, sans jugement, une place reconnue pour chaque personne et une relation inscrite dans la durée.

À titre personnel, notre famille a pu bénéficier de cette prise en charge unique. Tout au long de son enfance, notre fils Adrien, aujourd'hui âgé de 30 ans, a pu participer aux centres aérés durant les vacances d'été. Sans ces prestations adaptées, il nous aurait été impossible de concilier vie familiale et vie professionnelle. Nous en gardons une profonde reconnaissance.

Ainsi, la volonté unanime du Conseil de fondation est de maintenir une prise en charge de haute qualité pour toutes celles et tous ceux qui en ont besoin. Cette ambition ne pourrait se concrétiser sans le soutien fidèle de nos partenaires publics et privés, que je remercie très sincèrement pour leur engagement à nos côtés.

L'année 2025 a été consacrée à l'établissement du contrat cadre avec le Canton de Genève pour la période 2026-2030. Le dialogue étroit et constructif que nous entretenons avec celui-ci constitue un appui précieux.

Si la question financière demeure encore et toujours un enjeu majeur pour assurer la pérennité de notre mission, ce sont avant tout les moments



Notre accompagnement offre un accueil bienveillant, sans jugement, une place reconnue pour chaque personne et une relation inscrite dans la durée.

partagés avec les participantes et participants, la relation de confiance tissée avec les familles, ainsi que l'engagement et l'énergie des équipes qui nous tiennent à cœur.

Je tiens dès lors à remercier chaleureusement l'ensemble des collaboratrices et collaborateurs, ainsi que les membres du Conseil de fondation, pour leur investissement constant.

Mes remerciements s'adressent tout particulièrement à Madame Christine Serdaly Morgan et à Monsieur Jean-François Berger, qui ont assuré la coprésidence durant plus de dix ans. Leur engagement a permis à Cap Loisirs de traverser des périodes parfois délicates, de se développer et de poursuivre sa mission avec constance, cohérence et vision.

Ainsi, l'année 2025 s'inscrit pleinement dans la continuité des valeurs qui animent Cap Loisirs depuis 45 ans : l'audace et la créativité, l'apprentissage et la découverte, ainsi que le soutien et les repères, au service des personnes que nous accompagnons et de leur famille.

Damien Clerc

Président du Conseil de Fondation
de Cap Loisirs

ENQUÊTE DE SATISFACTION 2025

RÉSULTATS PRINCIPAUX

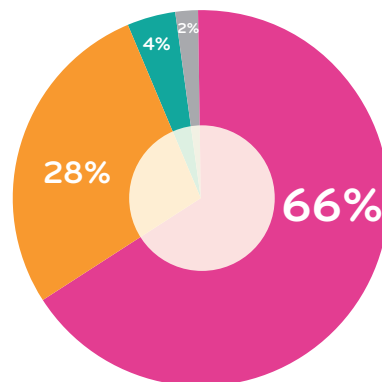
Entre septembre et octobre 2025, nous avons mené une enquête auprès de nos participant-es, de leurs proches (parents, référent-es,...), de nos contacts institutionnels, de nos moniteur-trices ainsi que de nos donateur-trices. L'enquête a été diffusée par emails sur notre site internet, via la newsletter, sur LinkedIn et par affiche dans nos locaux.

Nous avons recueilli un total de 128 réponses. Pour l'analyse, les réponses « n'applique pas » ont été exclues, c'est pourquoi le nombre de répondant-es varie selon les résultats présentés.

TAUX DE SATISFACTION 95%

4 et 5 étoiles

Note moyenne : 4,6 / Nombre de répondants : 128



TAUX DE RECOMMANDATION 95%

4 et 5 étoiles

Note moyenne : 4,7 / Nombre de répondants : 128

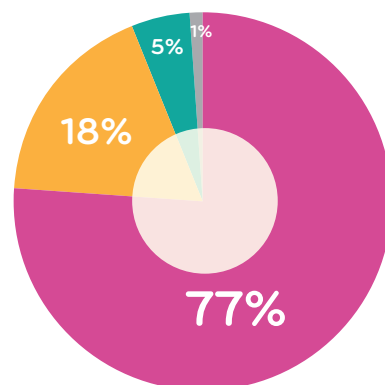


5 étoiles

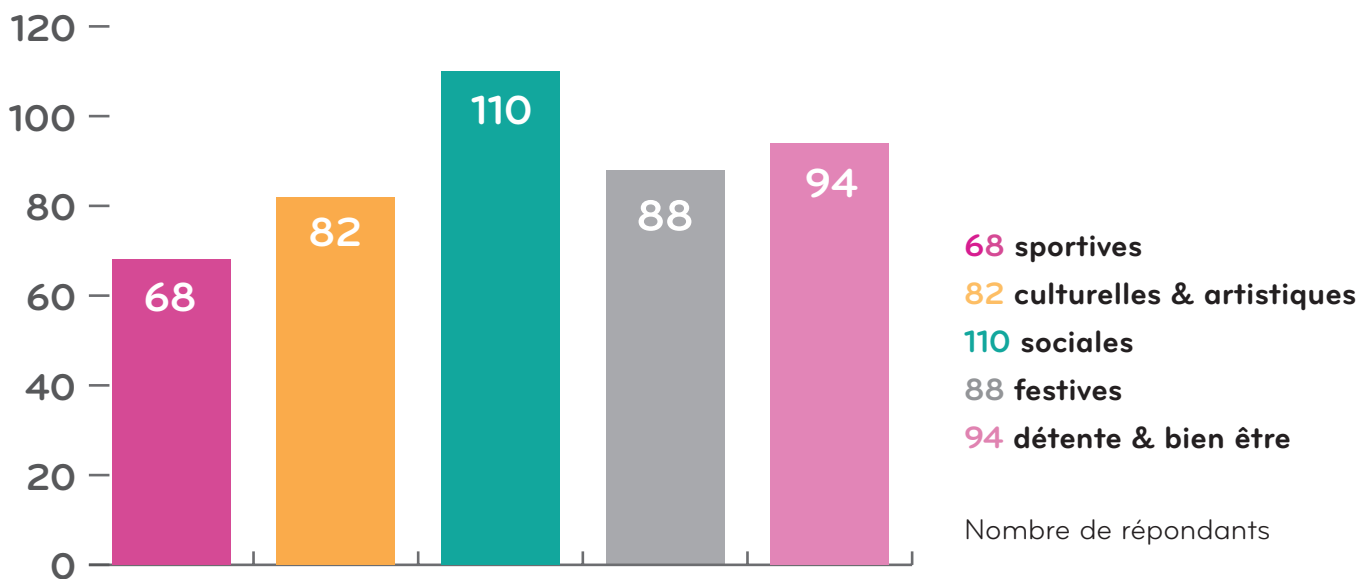
3 étoiles

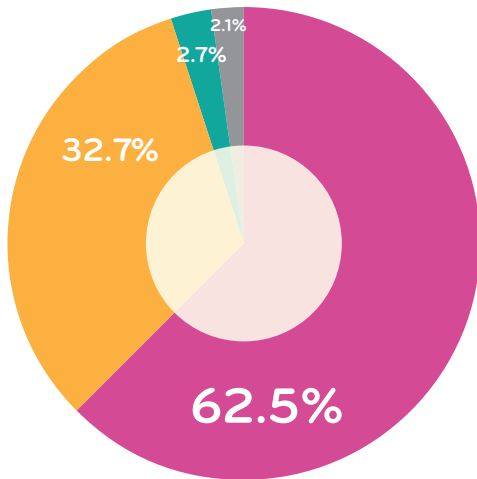
4 étoiles

2 étoiles



Pour vous, Cap Loisirs, ce sont des activités :

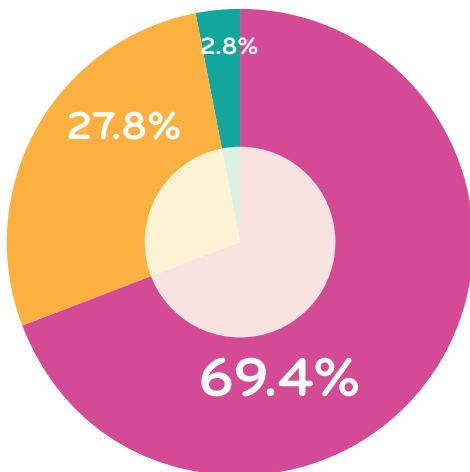




PRESTATIONS AVEC NUITÉES

Taux de satisfaction global, bon ou très bon : **95.2%**

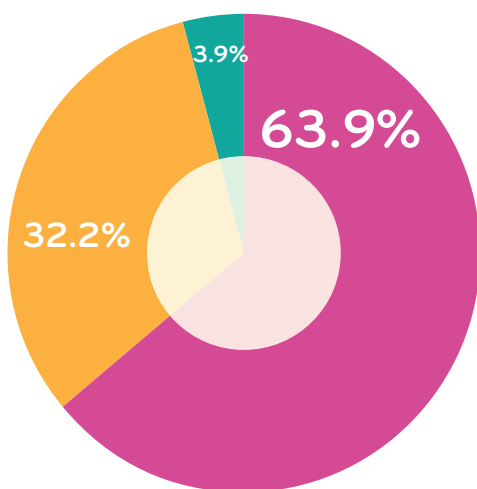
- week-ends : **95%**
- camps durant l'année : **96%**
- camps d'été : **95%**
- camps fin d'année : **95%**



PRESTATIONS À LA JOURNÉE

Taux de satisfaction global, bon ou très bon : **97.2%**

- sorties en semaine : **97%**
- cours annuels : **96%**
- mercredis aérés : **98%** (enfants-ados)
- samedis découvertes : **98%** (enfants-ados)
- centres aérés : **98%** (enfants-ados)



ÉVÉNEMENTS

Taux de satisfaction global, bon ou très bon : **96.1%**

- saint-Valentin : **98%**
- événements à Cap Loisirs : **94%**
- événements dans l'espace public : **97%**



Retrouver les résultats de l'enquête sur notre site internet



AUDACE & CRÉATIVITÉ
APPRENTISSAGE & DÉCOUVERTE
SOUTIEN & REPÈRE





Grégoire LABHARDT

Directeur de Cap Loisirs

Audace et créativité, apprentissage et découverte, soutien et repère... Depuis 45 ans, ces quelques mots portent chacun une partie de l'histoire de Cap Loisirs. Ils ont fait et font encore de Cap Loisirs une organisation pionnière. Ces mots sont le fil conducteur du développement de la Fondation, née de la volonté de parents d'offrir à leurs enfants des espaces de découvertes, de liberté et de loisirs comme pour tout un chacun.

Ces mots sont, à l'image de Cap Loisirs, un fil continu pour les participant-es et du soutien pour les familles. Ils sont aussi le fil rouge de notre rapport d'activités.

De l'audace et de la créativité il en fallait, il y a 45 ans, pour « ouvrir » les portes des structures de loisirs et des institutions culturelles au monde du handicap. Pour « adapter » un bateau à voile et partir naviguer avec des personnes avec une déficience intellectuelle. Se « jeter à l'eau » a été l'une des premières activités organisées par Cap Loisirs.

Le projet PâqueBO offre un clin d'œil au passé et illustre magnifiquement la rencontre entre audace et créativité (pages 10-13).

L'apprentissage et la découverte sont au centre des activités de Cap Loisirs. Bien entendu, nous ne l'entendons pas sous leur forme « classique ». A Cap Loisirs l'apprentissage et la découverte se vivent, se partagent, se jouent, s'expérimentent. Combien de « premières fois » et de « premières réussites » ont été vécues lors de nos séjours ?

L'apprentissage est social, humain, personnel, il permet de découvrir ses propres talents. Les mercredis aérés illustrent l'importance pour de nombreux participant-es et de nombreuses familles de cette fenêtre ouverte sur « d'autres » apprentissages et découvertes (pages 14-17).

De la petite enfance à la vieillesse Cap Loisirs se positionne aussi en rôle de **soutien et de repère**.

Les participants et participantes sont le cœur de notre mission, la raison d'être de Cap Loisirs.

Pour certains et certaines, au côté de leur famille, nous les avons vu grandir, s'épanouir et aussi vieillir. Nous partageons ces étapes de vie, parfois joyeuses, parfois difficiles.

Jean avait 8-9 ans quand il a « rencontré » Cap Loisirs, il était alors à peine plus âgé que la Fondation. Environ 42 ans de « vie commune » plus tard, il témoigne avec sa maman et sa sœur des liens tissés avec et au travers de Cap Loisirs (pages 18-19).

Aujourd'hui, Cap Loisirs porte ces héritages précieux qui font sa singularité et lui donnent une vitalité toujours intacte.

Nous remercions toutes les personnes qui rendent tout ceci possible et vous souhaitons une belle découverte de nos prochaines pages.

AUDACE & CRÉATIVITÉ



Depuis sa création, la Fondation Cap Loisirs utilise l'art et la culture comme levier d'inclusion et de participation sociale pour les personnes avec une déficience intellectuelle.

Pionnière dans ce domaine, elle a investi les institutions culturelles et l'espace public, contribuant au développement des politiques d'inclusion dans le milieu culturel genevois.

Malgré des droits encore à faire pleinement reconnaître, les nombreux partenariats et l'accueil du public témoignent d'une évolution positive de la société.

ÉVÉNEMENT PÂQUEBO

PâqueBO est une œuvre poétique et singulière, imaginée et coconstruite par les participants et participantes des ateliers artistiques de Cap Loisirs, les artistes du Collectif Bato en partenariat avec les Bains des Pâquis.

PâqueBO est né d'une volonté de renforcer les synergies entre le domaine social et culturel pour mettre en lumière les talents artistiques des personnes avec déficience intellectuelle.

Entre artisanat, art brut et art engagé participatif, PâqueBO est une oeuvre qui réunit plusieurs formes d'expressions et de médiation culturelle et artistique. En s'intégrant dans l'espace public, ce dispositif permet de sensibiliser le public au handicap et à l'accessibilité aux loisirs, notamment culturelle.

Amarrée dans le bassin, face à la Buvette des Bains des Pâquis à Genève, cette installation fantastique a offert durant six mois, d'octobre 2025 à fin mars 2026, une expérience sensible et unique pour les usagères et usagers du lieu. Les Bains des Pâquis ont accueilli le projet avec conviction, portés par une forte volonté d'être un espace accueillant et accessible à tous les publics.

PâqueBO invite donc le public à découvrir la créativité des personnes vivant avec une déficience intellectuelle, à réfléchir sur leur rôle et leur participation dans la société.

Le projet a été mené sur plusieurs mois dans le cadre des ateliers artistiques du mardi de Cap Loisirs en collaboration avec le Collectif Bato. L'œuvre finale est le résultat d'un travail collectif et de binômes entre des artistes avec et sans handicap.

C'est la rencontre de savoir-faire mis au service de la créativité et de l'imagination, du domaine social et du domaine culturel, du monde du handicap et du grand public.

PâqueBO est le reflet joyeux et poétique que la singularité de chacun et chacune a toute sa place dans le collectif.

Nous remercions chaleureusement nos différents soutiens pour leur confiance et leur engagement :

champ libre
culture.gene.ch



AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENÈVE

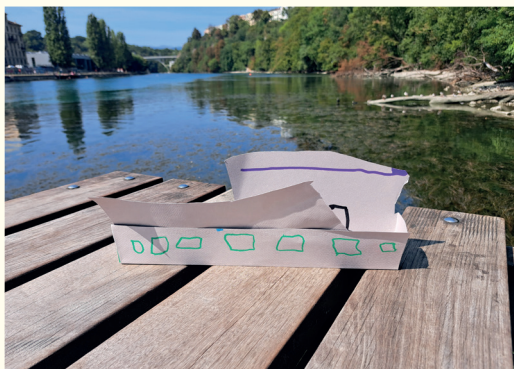
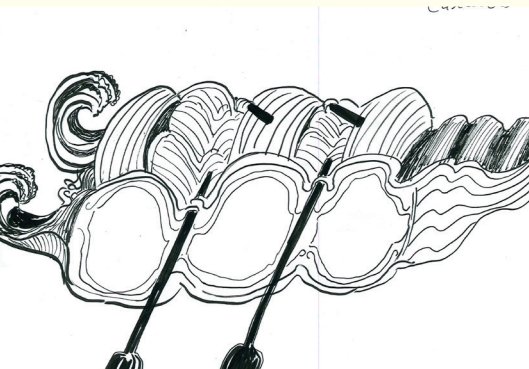
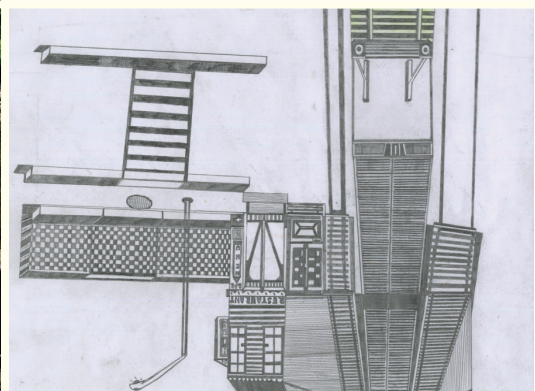
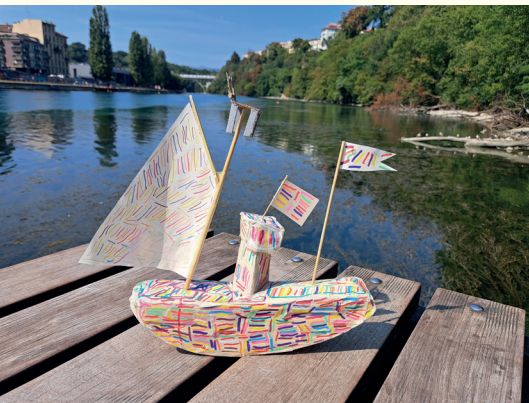
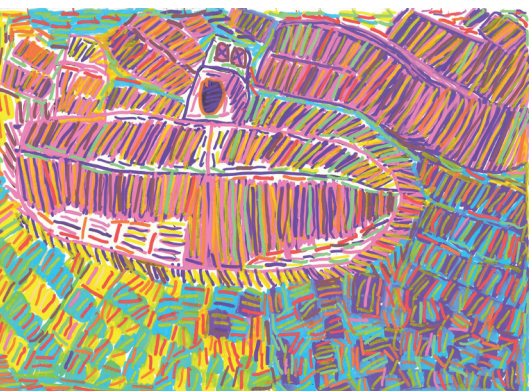


Témoignages sur le vif
des usagers et usagères
des Bains des Pâquis



Vertigo - Emission culturelle
RTS Radio Télévision Suisse
Projet PâqueBO

Henry Anim, Laura Basla, Jonathan Besson, Olivia Byrne-Sutton,
Michaël De Courten, Carine Donneger, Sophie Fernoux, Alexandre Galley,
Charles Husser, Eva Kant, Clara Le Gall, Lilas Malan, Cécilien Malartre,
Ernesto Morales, Yassin Mohamed Ali, Noémie Nivelet, Imina Omokaro,
Frédérique Favre, Aina Pedros Blat, Sabrina Peerally, Nadja Reimann,
Matthieu Suire, Willy Ténia, Buster Yañez, Pascal Zagari



TÉMOIGNAGE COLLECTIF BATO

Durant trois mois, les membres du Collectif Bato sont intervenus à l'atelier artistique de Cap Loisirs afin de créer, avec les participantes et participants, les œuvres préparatoires permettant de construire le bateau.

La thématique autour de la navigation et de la piraterie a enthousiasmé tout le monde.

Le groupe a été très créatif, certains dans leur style habituel ou de manière plus spontanée. Cela n'a pas posé de difficulté pour intégrer leur diversité créative. Au total, les participantes et participants ont produit une centaine de dessins.

Le projet repose sur un partage de compétences et une distinction des rôles. Les participantes et participants sont à l'origine de cette création. Ils ont d'abord réalisé des dessins, puis des sculptures et enfin des maquettes qui ont été repris et intégrés dans la réalisation confiée au collectif Bato. En effet, la mise en œuvre et le travail délicat et complexe de la tôle nécessite un savoir-faire spécifique. Découper, souder, utiliser le plasma demandent des gestes professionnels.

Nous avons formé des binômes artistiques : Chaque constructeur-trice a réalisé une partie du bateau sur la base d'un projet de participant-es. Lila a étudié minutieusement les dessins d'Henri afin de les reproduire. Comme une comédienne qui se mettrait dans la peau d'un personnage, elle a traduit son style et sa calligraphie singulière en utilisant pinceaux et peinture sur métal.

La base du bateau, avec l'oiseau conduit par un chien, provient des idées de Jonathan, les œuvres d'Eva ont été utilisées pour la coque, les dessins de Sophie - qui a un univers créatif très marqué par certains sujets - pour les drapeaux. Ils ont été sérigraphiés par Sabrina.

Cécilien et Pascal se sont occupés de la construction métallique et de la soudure, qui nécessitent un savoir-faire technique. Charles, sculpteur sur bois, a réalisé le chien « capitaine » à la tronçonneuse, inspiré des dessins de Jonathan.

Les dessins d'Eva avec ses traits mécaniques, d'abord dans un sens, puis de grands traits dans l'autre ont été analysés puis utilisés pour la coque. William a travaillé sur la cabine à partir des dessins d'Alexandre, dont le père est architecte et qui est passionné par les droites et passe beaucoup de temps à réaliser des dessins d'une grande précision.

Dans tout le processus de projet, nous étions : « les maçons » et les participants et participantes « les architectes ». Avant de commencer la construction, nous leur avons présenté la maquette pour avoir leurs retours et leur validation. Il était essentiel qu'ils/elles se reconnaissent dans l'objet final, que leurs créations ne soient pas « déformées », mais mises en valeur dans leur singularité.

Dans tout le processus de projet, nous étions les maçons et les participants et participantes les architectes

Ce qui nous a fait énormément plaisir, c'est le jour du vernissage, lorsqu'à tour de rôle, chacun et chacune a dit : « c'est mon bateau ! J'ai fait la coque ou les drapeaux ». C'était génial.

Propos recueillis
par Sandra Husistein

APPRENTISSAGE & DÉCOUVERTE



La prestation mercredis aérés a été créée en 2017 pour répondre à une forte demande des familles.

Après bientôt dix ans, le nombre de participant-es a fortement augmenté : de 7 à 18 aujourd'hui.

À Genève, aucune autre structure d'accueil n'existe le mercredi pour les jeunes présentant une déficience intellectuelle.

Le profil des participant-es a également évolué, avec une proportion croissante de jeunes présentant un TSA. Nos ressources ne permettent malheureusement pas de répondre à toutes les demandes.

Au-delà de l'encadrement individualisé qui est indispensable, chaque mercredi, l'organisation mobilise 4 minibus et 15 moniteur-trices.

Après bientôt dix ans d'activité, nous constatons l'importance essentielle de la socialisation : les jeunes tissent des liens d'amitié qui se prolongent au-delà des activités de Cap Loisirs. Ces mercredis offrent également aux parents un espace d'échange et de soutien entre familles.

LES MERCREDIS AÉRÉS

TÉMOIGNAGE OLIVIA, PARENT

Alice et Victoire sont inscrites à Cap Loisirs depuis maintenant deux ans. Pendant longtemps, nous avons du mal à trouver des activités qui leur correspondent vraiment. C'est pour cette raison que nous les avons inscrites aux mercredis aérés de Cap Loisirs dès que cela a été possible. Quand elles réalisent que nous sommes mercredi matin... c'est la JOIE.

Pour Alice, le mercredi matin à l'école est souvent compliqué, car elle n'a qu'une seule envie : aller à Cap Loisirs. Elle ne pense qu'à ça. Les activités proposées sont toujours très variées : visites de musées, activités créatives, spectacles, piscine – ce que mes filles adorent. Ce sont des choses que nous avons parfois du mal à faire avec elles en tant que parents, car il y a une dimension émotionnelle très forte. Par exemple, lorsque nous allons au cinéma en famille, il y a souvent des cris et nous devons quitter la séance au bout de cinq minutes. Alors qu'avec Cap Loisirs, elles assistent au film ou au spectacle jusqu'au bout.

Lorsque j'ai invité le groupe des mercredis aérés à la Société de lecture où je travaille, Alice était assise au premier rang. Elle était pleinement dans son élément et parfaitement à l'aise entourée des moniteurs-trices qu'elle connaît très bien. Je l'ai vue profondément heureuse. Pour moi, c'était une immense joie de la voir ainsi.

Tout le monde a trouvé l'expérience formidable. C'est enrichissant pour les enfants, et c'est aussi une manière d'apprendre à travers la rencontre avec des enfants différents, avec ou sans handicap. Les retours ont été extrêmement positifs : c'est un pari gagné, que nous allons renouveler.

Il est important que les enfants sentent que la porte est ouverte, qu'ils se sentent les bienvenus. Cette inclusion est essentielle, que ce soit à la Société de lecture ou dans les autres institutions genevoises.

Cap Loisirs est une seconde famille pour mes filles. Cela leur permet aussi de nouer des amitiés avec d'autres enfants, qu'elles revoient parfois en dehors de Cap Loisirs.

Avoir un enfant en situation de handicap peut être très isolant ; ces amitiés sont donc précieuses. Elles permettent aux filles de voir des copines et copains le week-end, et cela nous fait énormément de bien. Les retours des moniteurs-trices sont aussi toujours très agréables et encourageants. Tout cela est bénéfique autant pour nos enfants que pour nous, les parents.

Il est important que les enfants sentent que la porte est ouverte, qu'ils se sentent les bienvenus.

En fin d'année, nous avons aussi eu le grand plaisir de découvrir l'exposition *Mercredreams* réalisée par les équipes et les enfants des mercredis aérés.

Cette exposition a été une très belle découverte. Les photos et les dessins étaient très doux. C'était aussi émouvant de pouvoir mettre des visages sur des prénoms et de découvrir l'environnement dans lequel évoluent les filles. Elles ne parlent pas ou peu. Cette exposition était donc une occasion précieuse d'avoir un bilan de l'année et d'entrer dans l'univers de leurs mercredis.

Les photos sont pleines de douceur et constituent un très beau souvenir, à la fois de tout ce qui a été vécu et de les savoir si heureuses. Elles permettent aussi de mieux comprendre tout le travail qui a été accompli.

Merci à Cap Loisirs pour tout ce que vous faites. Pour nos filles, ce n'est que de la joie.

Propos recueillis
par Sandra Husistein



EXPOSITION MERCREDREAMS

Cette exposition a été imaginée et réalisée par les équipes et les jeunes des mercredis aérés.

L'objectif était de mettre en lumière plusieurs temps forts de l'année. Parmi eux, une séance photo en extérieur, encadrée par un photographe professionnel, au cours de laquelle les jeunes ont été invités à poser.

De cette expérience est née une série de portraits sensibles et singuliers qui a enrichi l'exposition en portant un regard unique sur chaque participant et participante. C'est aussi un moyen de partager avec les familles ces moments forts que leurs enfants vivent chaque mercredi.

L'équipe et les jeunes se sont énormément investis dans ce projet qui a été réalisé en plus du programme initial.

**Les enfants grandissent, bougent,
inventent, explorent... et nous,
on essaie de suivre le rythme !**

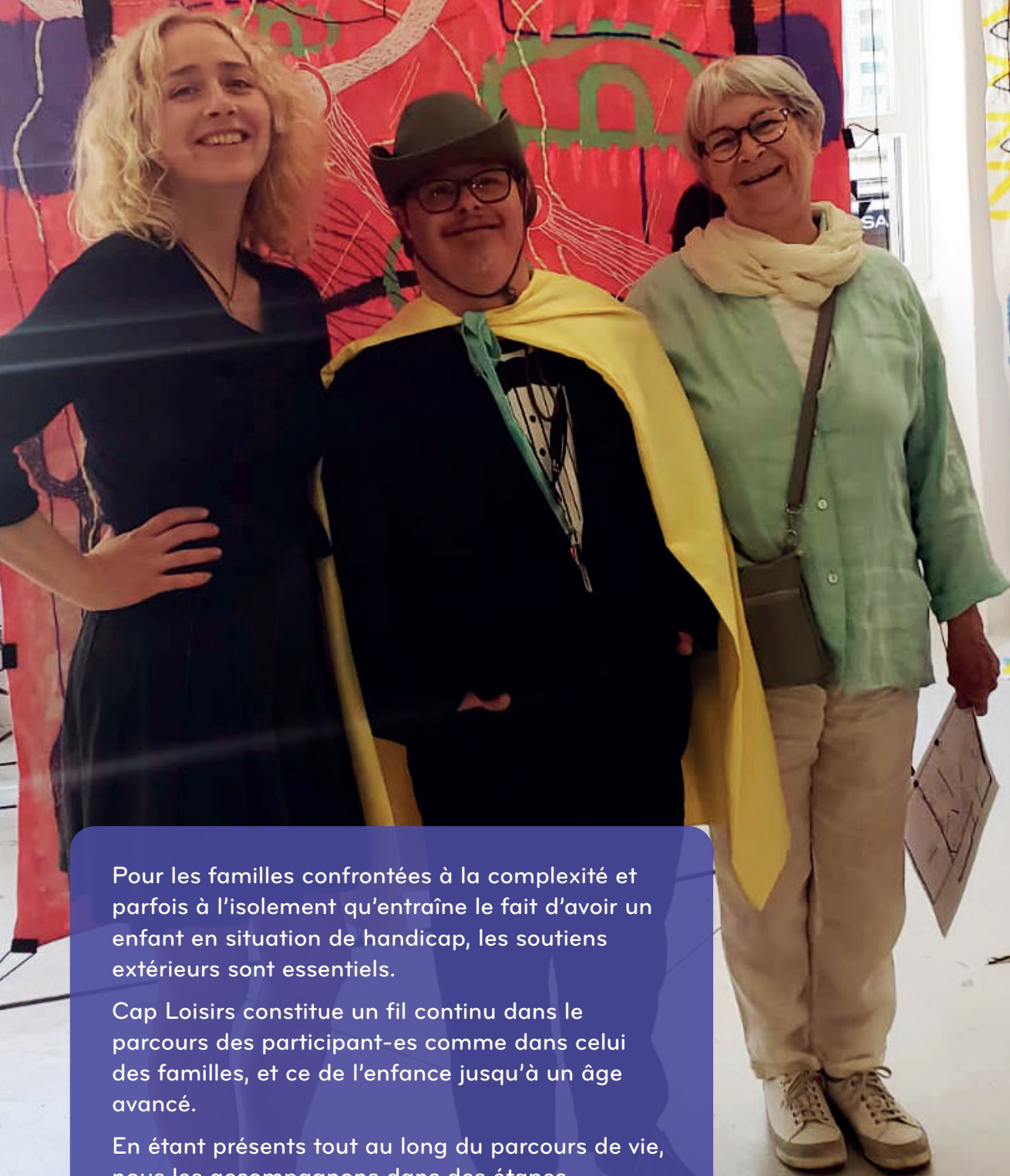
**On apprend avec eux, parfois en
courant derrière un ballon, parfois
en tendant l'oreille et souvent en
rigolant.**

**Ce jour-là, on a voulu saisir tout
ce qui fait leur singularité :
une grimace, un regard en coin, un
éclat de joie ou une concentration
intense.**

**Ces photos, c'est un peu notre façon
à nous de dire : « On vous voit et
on avance ensemble. »**

L'équipe des mercredis

SOUTIEN & REPÈRE



Pour les familles confrontées à la complexité et parfois à l'isolement qu'entraîne le fait d'avoir un enfant en situation de handicap, les soutiens extérieurs sont essentiels.

Cap Loisirs constitue un fil continu dans le parcours des participant-es comme dans celui des familles, et ce de l'enfance jusqu'à un âge avancé.

En étant présents tout au long du parcours de vie, nous les accompagnons dans des étapes importantes : l'adolescence, le passage à l'âge de jeune adulte, mais aussi le vieillissement, qui implique également celui des parents.

Nos activités s'adaptent à ces différentes périodes de la vie, ainsi qu'à l'évolution des envies des participant-es et aux besoins des familles.

CAP LOISIRS, UN FIL CONTINU

TÉMOIGNAGE FAMILLE

Jean a 8 ou 9 ans quand il découvre Cap Loisirs avec sa famille. C'est par le biais d'une amie éducatrice que Christiane, sa mère entend parler de l'organisation. Cap Loisirs vient d'être créé par une association de parents et l'Office de la Jeunesse. Au début, tout n'est pas encore parfaitement organisé et la première expérience n'est pas concluante. Avec le temps, les activités se développent et se structurent. Jean trouve progressivement sa place et participe régulièrement aux activités de Cap Loisirs.

Au fil du temps, et des découvertes, Jean, aujourd'hui âgé de 51 ans, a développé ses propres centres d'intérêt.

Pour lui, Cap Loisirs est un lieu de découvertes et de plaisir. Il aime les camps, les voyages en Suisse, les sorties à la montagne et les moments passés avec le groupe. Les fêtes et les rencontres comptent aussi beaucoup. Dans son parcours, il a tissé des amitiés et a construit des relations fortes avec les équipes et les autres participant-es qui sont devenus des personnes importantes dans sa vie.

Cap Loisirs est aussi un espace où Jean a pu développer sa créativité. Depuis longtemps, encouragé par ses proches, il aime dessiner, peindre et faire de la poterie. Les activités artistiques proposées lui ont permis d'exprimer son imagination et de progresser. Des personnes attentives ont su reconnaître son talent et l'accompagner.

Sa sœur Elodie a également un univers et une pratique artistique très riche. Pour elle, Cap Loisirs a permis à Jean d'exprimer sa personnalité et de développer sa créativité. Cet intérêt artistique partagé leur a permis de créer un nouveau lien dans leur relation. Peu à peu, ils ont commencé à travailler sur des projets communs. Ensemble, ils ont déjà réalisé deux expositions et forment également un groupe de musique.

Pour Christiane, sa mère, Cap Loisirs a toujours représenté un soutien précieux. Savoir que Jean était accueilli dans un cadre bienveillant et sécurisé était essentiel pour elle. Les activités réalisées lui ont permis de vivre des expériences riches, de rencontrer d'autres personnes, hors du cadre familial et institutionnel ainsi que de développer ses intérêts personnels.

Aujourd'hui, Jean vit et travaille à Aigues-Vertes, où il a exercé différentes activités : il a d'abord

Cap Loisirs offre une continuité à Jean pour s'épanouir et continuer à le faire.

travaillé à la ferme pendant plusieurs années, puis il est devenu boulanger. Un travail qu'il aime beaucoup. Mais Cap Loisirs reste un espace particulier et complémentaire dans sa vie.

Pour Jean, Christiane et Elodie cette continuité depuis plus de 40 ans avec la Fondation est unique. Cap Loisirs est bien plus qu'un simple lieu d'activités de loisirs.

C'est un accompagnement dans la durée, un espace où Jean développe ses compétences, exprime sa personnalité, tisse des liens et s'épanouit.

Un fil continu dans leur histoire tant artistique que personnelle. Et comme le résume tout simplement Jean en parlant de Cap Loisirs: « J'adore ».

Propos recueillis
par Sandra Husistein

CAP LOISIRS, UN PARCOURS DE VIE PRESTATIONS ET ACTIVITÉS

JOURNÉES DÉCOUVERTES
FAIS TON CIRQUE



4 ANS

CENTRES AÉRÉS
SORTIE ZOO
DE LA GARENNE



8 ANS

WEEK-END
BALADE AVEC
LES ANES



14 ANS

Pour tous les âges, toute l'année,
tout au long du parcours de la vie

40 ANS



SEJOUR SENSORIEL
ÉQUITATION

50 ANS



CLUB SENIORS
SORTIE BOWLING

WEEK-END JEUNES
FÊTE DE
LA MUSIQUE



18 ANS

CAMP FÉVRIER
SKI À VERCORIN



25 ANS

LA CITÉ ET CAP
PARADE DU PÈRE
FOUETTARD



30 ANS

sport, culture, bien-être,
découverte, apprentissage...

65 ANS



CAMP D'ÉTÉ SENIORS
HISTOIRE DE VIE

0 À 100 ANS



SAINT-VALENTIN
DE CAP LOISIRS

MERCI POUR VOTRE SOUTIEN

Chaque année, Cap Loisirs doit faire appel à des dons privés pour assurer un accompagnement adapté et inclusif pour toutes les personnes avec déficience intellectuelle, maintenir et développer ses prestations et être un relais pour les proches.

En participant à nos actions, nos différents soutiens publics et privés contribuent concrètement à faciliter l'accès aux loisirs pour les participants et participantes.

Nos prestations dans l'espace public ont un impact concret sur la sensibilisation du grand public et l'inclusion des personnes avec déficience intellectuelle que nous accueillons.

Pour leur soutien et leur confiance, nous remercions :

LES AUTORITÉS PUBLIQUES

L'Office Fédéral des Assurances Sociales (OFAS)

dans le cadre de notre contrat de prestations avec notre organisation faitière le Réseau Romand ASA.

L'État de Genève dans le cadre de notre contrat de prestations avec le Département de la cohésion sociale (DCS).

La Ville de Genève dans le cadre de la subvention pour les séjours de vacances des enfants résidant en ville de Genève et les médiations culturelles.

L'Office cantonal de la culture et du sport (DCS) pour son soutien à nos prestations sportives.

LES COMMUNES ET LES VILLES GENEVOISES

Aire-la-Ville, Avusy, Bardonnex, Bellevue, Cartigny, Chêne-Bourg, Collonge-Bellerive, Genthod, Jussy, Lancy, Meinier, Meyrin, Plan-les-Ouates, Presinge, Russin, Satigny, Vandoeuvres et Veyrier.

LE CERCLE DES AMIS DE CAP LOISIRS & PARTICULIERS

Grâce aux dons annuels de ses membres et aux dons de particuliers, Cap Loisirs peut financer diverses prestations. Nous les remercions infiniment pour leur contribution et leur fidélité.

**Nos soutiens
financiers publics et privés font le choix
d'investir dans la prévention par la joie.**



**POUR SOUTENIR
NOS PRESTATIONS**

**Postfinance AG
IBAN CH96 0900 0000 1546 5046 5**



LES ASSOCIATIONS & LES FONDATIONS

AGEPA
Fondation Alfred & Eugénie Baur
Fondation André & Cyprien
Fondation Anita Chevalley
Fondation Étoile Filante
Fondation Francis Guyot
Fondation Gandur pour la Jeunesse
Fonds Georges Junod de la Fondation pour Genève
Fondation Gourgas
Fondation Pasha
Fondation Philanthropique Famille Firmenich
Fondation Philanthropique Famille Sandoz
Fondation Suzanne Huber
Fondation VRM
Loterie Romande
Paroisse de Saint-Pierre-Fusterie
Stiftung Denk an mich

PARTENARIATS INSTITUTIONNELS

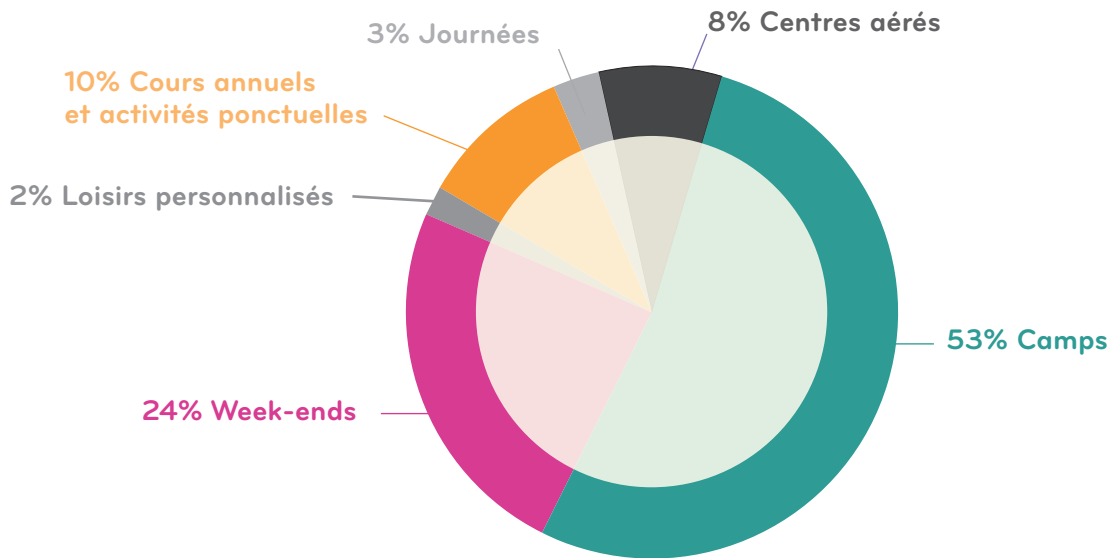
Nous collaborons avec les organisations suivantes pour la mutualisation des véhicules, la mise à disposition de locaux, des formations ainsi que l'organisation d'événements ou nos activités.

Association Anyatas	Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle
Association Cérébral Genève	Fonds municipal d'art contemporain
Association Prémabule	Genève Servette Hockey Club
Association pour la danse contemporaine	Groove
Association suisse de découpage	Insieme Genève
Association Viol-secours	Joue à ton rythme
Astural	Maison de quartier de la Jonction
Bains des Pâquis	Musée d'art et d'histoire
Bibliothèque de la Jonction	Musée d'ethnographie
Comédie de Genève	Office médico-pédagogique
Concerts du chœur	Rotary Club Genève
Festival Out of the Box	SGIPA
Fondation Aigues-Vertes	Société de lecture de Genève
Fondation Clair Bois	Sortie RELAX
Fondation Ensemble	Terra Rhôna
Fondation Foyer Handicap	

...et toutes celles et ceux qui nous accueillent dans leurs infrastructures tout au long l'année, MERCI.

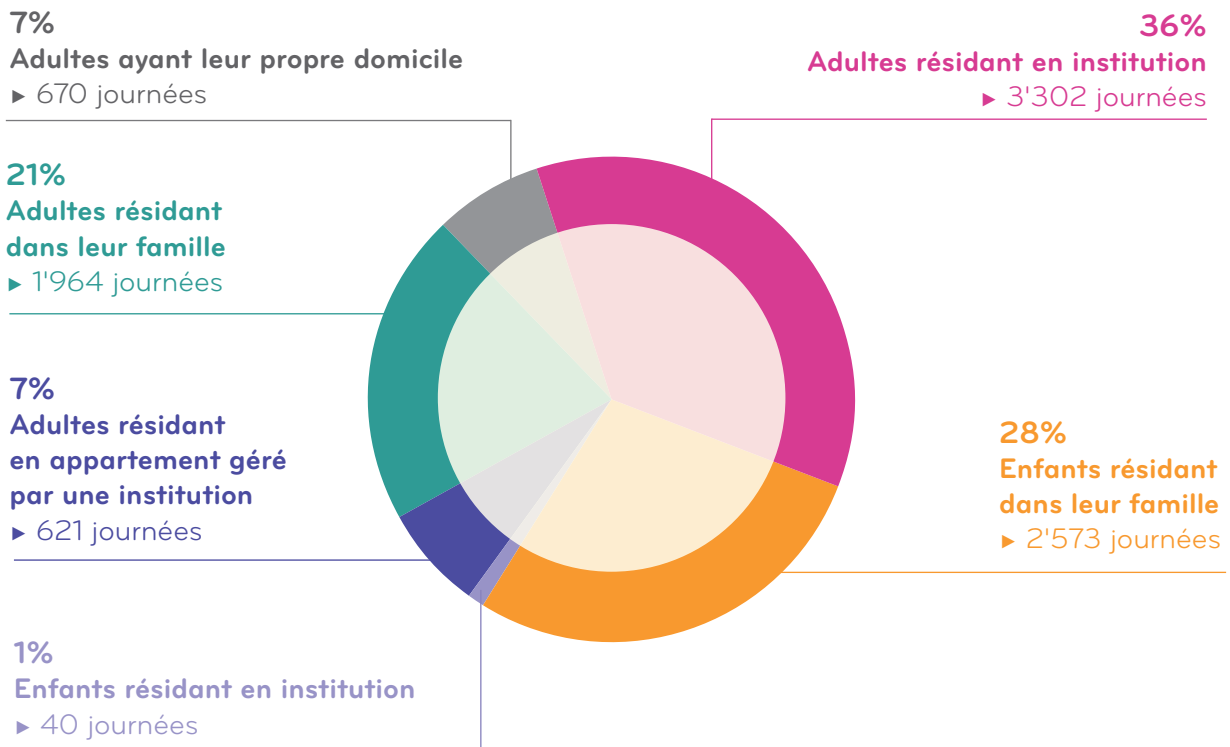
STATISTIQUES 2025

TYPE ET VOLUME DES PRESTATIONS

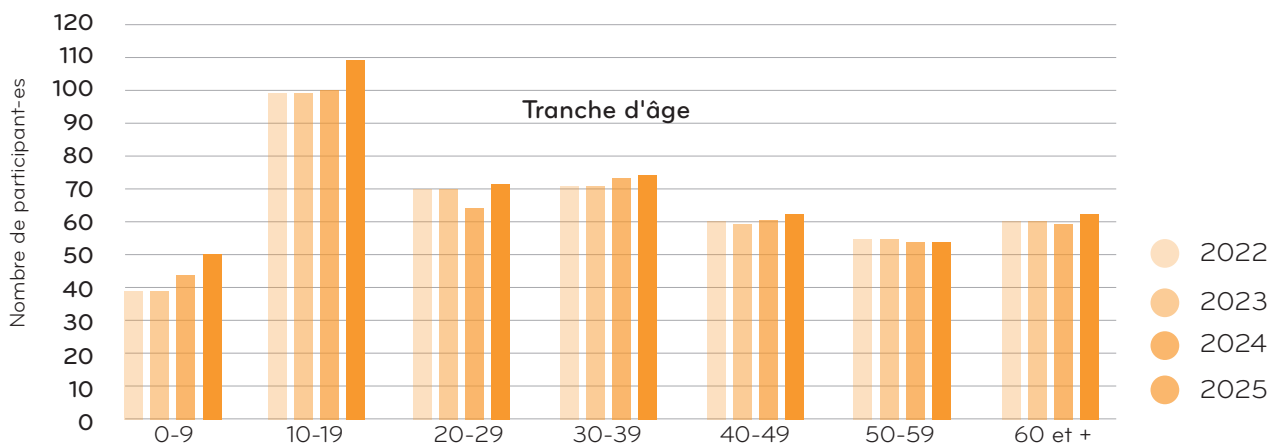


100% = 9'170 journées d'accompagnement

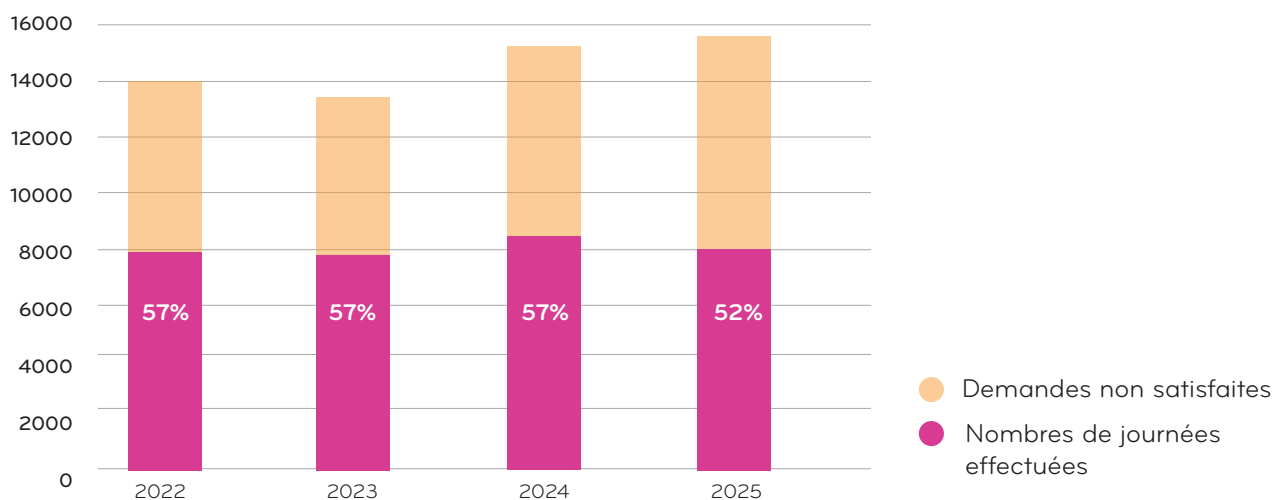
RÉPARTITION DE LA PARTICIPATION SELON LE LIEU DE RÉSIDENCE



NOMBRE DE PARTICIPANT-ES PAR TRANCHE D'ÂGE

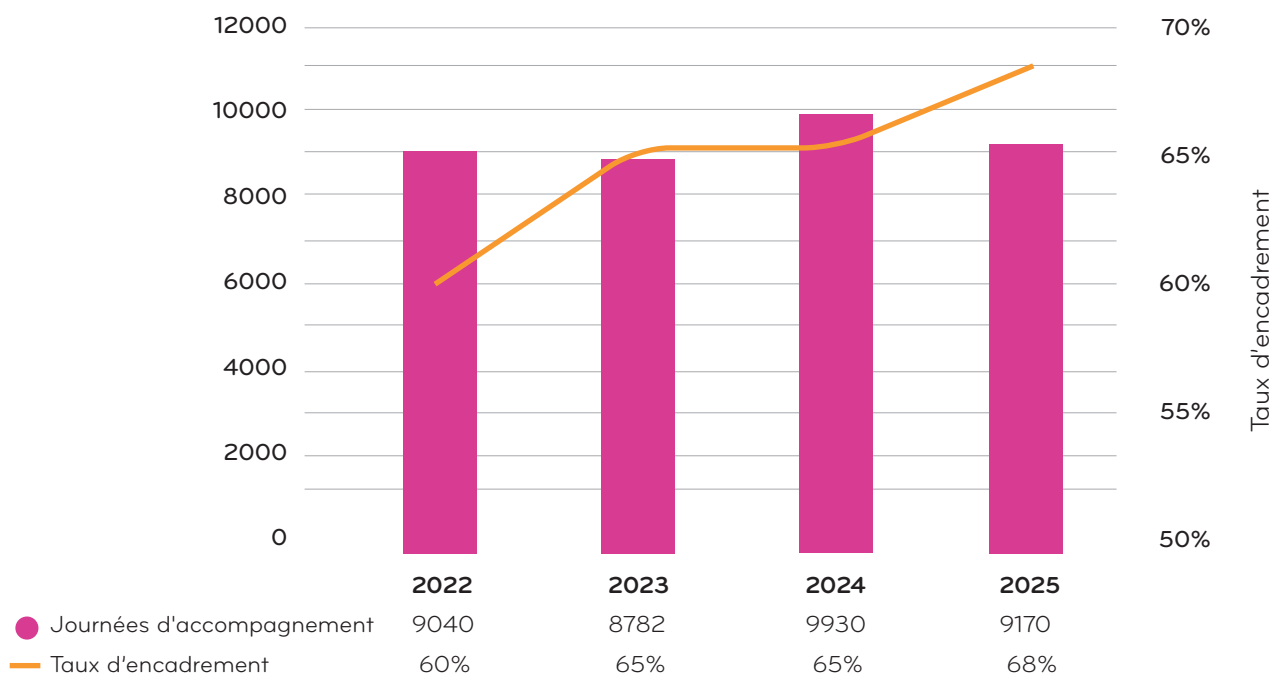


TAUX DE RÉPONSE AUX DEMANDES DE SÉJOURS ET ACTIVITÉS



Rapport entre les souhaits exprimés par les participant-es lors de l'inscription et les journées accordées.

ÉVOLUTION DES PRESTATIONS ET DU TAUX D'ENCADREMENT



Rapport de l'organe de révision sur le contrôle restreint
au Conseil de Fondation de la
Fondation Cap-Loisirs

Genève

En notre qualité d'organe de révision, nous avons contrôlé les comptes annuels (bilan, compte d'exploitation, tableau de variation du capital et des fonds affectés, tableau de financement et annexe) de la Fondation Cap-Loisirs pour l'exercice arrêté au 31 décembre 2025. Les indications du rapport de performance et du tableau de bord ne sont pas soumises à l'obligation de révision de l'organe de révision.

La responsabilité de l'établissement des comptes annuels incombe au Conseil de Fondation, alors que notre mission consiste à contrôler ces comptes. Nous attestons que nous remplissons les exigences légales d'agrément et d'indépendance.

Notre contrôle a été effectué selon la Norme suisse relative au contrôle restreint. Cette norme requiert de planifier et de réaliser le contrôle de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées. Un contrôle restreint englobe principalement des auditions, des opérations de contrôle analytiques ainsi que des vérifications détaillées appropriées des documents disponibles dans la Fondation contrôlée. En revanche, des vérifications des flux d'exploitation et du système de contrôle interne ainsi que des auditions et d'autres opérations de contrôle destinées à détecter des fraudes ou d'autres violations de la loi ne font pas partie de ce contrôle.

Lors de notre contrôle, nous n'avons pas rencontré d'élément nous permettant de conclure que les comptes annuels :

- ne donnent pas une image fidèle du patrimoine, de la situation financière et des résultats en conformité avec les recommandations relatives à la présentation des comptes Swiss GAAP RPC (en particulier la norme 21) ;
- ne sont pas en conformité avec la loi suisse, les statuts, les dispositions légales de la République et Canton de Genève (LGAF, LIAF) et autres directives étatiques.

Sans apporter de réserve à notre opinion de contrôle, nous attirons l'attention sur la note 1.2 de l'annexe aux comptes annuels, qui décrit l'incertitude sur la répartition finale par le Réseau Romand ASA des subventions de l'OFAS pour les contrats de prestations 2015-2019, 2020-2023 et 2024-2027. Le montant du Fonds de fluctuation OFAS art. 74 LAI comptabilisé dans les fonds affectés au 31 décembre 2025 pourrait ainsi être soit surévalué soit sous-évalué et, par conséquent, il en serait de même pour le résultat et le capital de l'organisation.

Genève, le 19 mars 2026

PKF Fiduciaire SA



SEQ Signature électronique qualifiée - Droit suisse
Signé sur Skribble.com

Yann Clerc
Expert-réviser agréé
(personne ayant dirigé la révision)



SEQ Signature électronique qualifiée - Droit suisse
Signé sur Skribble.com

Philippe Schmuz
Expert-réviser agréé

CHIFFRES ANNUELS

Au niveau du compte de pertes et profits un chiffre en particulier surprend à la première lecture : l'exercice se clôture sur un résultat d'exploitation positif de CHF 274'502, soit un écart significatif par rapport au budget.

Cette différence s'explique principalement par la réception, en décembre 2025, de deux dons importants de la part d'un tiers privé, destinés à être utilisés en 2026. Sans ces dons anticipés le résultat d'exploitation aurait été très proche de celui budgété. **Le résultat final de l'exercice, négatif de CHF 41'945, reflète de manière plus juste notre réalité.** C'est ce chiffre qu'il faut retenir.

La Fondation dépend fortement de donateurs et donatrices privés pour assurer le financement des prestations pour les personnes ayant des besoins spécifiques (enfants, adolescent-es, jeunes adultes, personnes vieillissantes...). Les dons susmentionnés offrent une bulle d'air à nos bénéficiaires pour 2026.

Mais une grave menace plane sur les plus vulnérables d'entre eux. En effet, en juin 2025 notre faitière, le Réseau Romand ASA, a pris la décision, pour le moins inconséquente, de potentiellement diminuer notre part de subvention fédérale dès 2028.

Le Conseil de Fondation est conscient des incertitudes futures et la Fondation mène des échanges avec l'Etat de Genève – Département de la cohésion sociale (DCS).

Au niveau des statistiques c'est la croissance continue des besoins en encadrement qui attire l'attention : le taux d'encadrement a pris 3 points en 2025 et s'élève maintenant à 68%. C'est-à-dire qu'il faut presque 7 encadrant-es en moyenne pour accompagner 10 participant-es.

La décision du Réseau Romand ASA fait fi de cette réalité. Pour garantir la sécurité de nos participants vulnérables nous ne pouvons faire autrement. Chez les enfants, il nous faut aujourd'hui assurer au minimum un accompagnement en 1 pour 1. Si le risque devient trop élevé les prestations devront être diminuées.

L'année 2025 reflète donc une double réalité. Les objectifs statistiques et les indicateurs financiers sont maîtrisés. Mais si l'on fait abstraction des dons extraordinaires, la croissance de l'augmentation des charges reste, comme ces dernières années, plus rapide que celle des produits.

Une tendance que nous avons le devoir de rééquilibrer ensemble pour assurer la pérennité de l'offre aux personnes en ayant le plus besoin.

Grégoire Labhardt

Le bilan et le compte de pertes et profits sur les pages 28 et 29 de ce rapport d'activités sont une version synthétique. La version détaillée des comptes ainsi que le rapport complet de l'organe de révision sont à votre disposition sur notre site : caploisirs.ch

COMPTES ANNUELS 2025

Bilan au 31 décembre 2025 (en CHF)

ACTIF	2025	2024
Actifs circulants		
Trésorerie	209'073	239'518
Créances résultant des prestations de services	18'341	25'382
Autres créances à court terme	-	67
Actifs de régularisation	180'785	202'699
	408'199	467'666
Actifs immobilisés		
Immobilisations corporelles	227'064	226'597
Immobilisations financières	34'430	34'404
	261'494	261'001
Actifs affectés		
Trésorerie affectée	1'138'576	2'083'311
	1'138'576	2'083'311
Total de l'actif	1'808'269	2'811'978

PASSIF	2025	2024
Capitaux étrangers à court terme		
Dettes résultant d'achat de biens et de prestations de services	42'608	31'154
Autres dettes	39'966	47'221
Passifs de régularisation	71'572	71'284
Provisions	98'303	116'444
	252'449	266'103
Capitaux étrangers à long terme		
Subventions non dépensées à restituer à l'Etat	-	-
	-	-
Capital des fonds		
Fonds affectés	1'321'685	2'269'795
	1'321'685	2'269'795
Capital de l'organisation		
Capital de dotation	10'000	10'000
Fonds liés générés	283'410	283'840
Résultat de la période 2022-2025	-17'760	10'569
Résultat de l'exercice	-41'515	-28'329
	234'135	276'080
Total du passif	1'808'269	2'811'978

Compte de pertes et profits du 1^{er} janvier au 31 décembre 2025 (en CHF)

PRODUITS	Budget 2025	2025	2024
Produits des dons et aides financières			
Aides financières des collectivités publiques	3'578'254	3'615'640	3'573'724
Dons sans affectation	152'000	165'970	211'947
Dons affectés	530'000	1'064'400	376'699
	4'260'254	4'846'010	4'162'370
Produits des prestations et divers			
Facturation des séjours et activités	1'200'000	1'199'766	1'246'023
Evénements, manifestations et projets	6'700	11'000	-
Autres produits	6'700	4'910	6'397
	1'213'400	1'215'686	1'252'420
Total des produits	5'473'654	6'061'696	5'414'790
CHARGES	Budget 2025	2025	2024
Charges de personnel	-4'386'270	-4'486'102	-4'357'737
Frais de réalisation des séjours	-800'000	-737'274	-830'981
Frais indirects et frais de fonctionnement	-397'700	-409'231	-397'620
Frais événements, manifestations et projets	-15'000	-52'782	-15'513
Amortissements	-103'828	-101'805	-101'586
Total des charges	-5'702'798	-5'787'194	-5'703'437
Résultat d'exploitation	-229'144	274'502	-288'647
Dissolution provisions sur les subventions OFAS	-	-	60'000
Produits (+) / charges (-) exercices antérieurs	-	-387	-640
Variation de la provision vacances et heures dues	10'000	18'141	-1'607
Remboursement subvention OFAS au RRASA	-1'415'079	-1'279'330	-
Résultat financier	-3'000	-2'981	-2'936
	-1'408'079	-1'264'557	54'817
Variation des fonds affectés			
Attribution aux fonds affectés	-550'000	-1'230'610	-411'699
Utilisation des fonds affectés	2'076'367	2'178'720	615'552
	1'526'367	948'110	203'853
Résultat annuel (avant répartition)	-110'856	-41'945	-29'977
Répartition de la part revenant à l'Etat de Genève	-	-	-
Résultat de l'exercice (après répartition)	-110'856	-41'945	-29'977
Attribution aux capitaux liés générés	-	-	-
Utilisation des capitaux liés générés	4000	430	1648
Résultat final de l'exercice	-106'856	-41'515	-28'329



ÉQUIPE DE SÉJOURS

Les équipes de séjours encadrent les participant-es durant les séjours et les activités, assurant les prestations socioéducatives et l'accompagnement lors des différents prestations.

Ce sont 199 personnes en 2025 (animateur-trices, moniteur-trices, civilistes et stagiaires) équivalant à environ 45.7 postes à temps plein.

MOUVEMENT DU PERSONNEL

2025 n'a connu ni départ ni arrivée au niveau du personnel de base. Un espace laissé libre cette année dont je saisis l'opportunité pour remercier l'ensemble des équipes et des partenaires de Cap Loisirs.

Cap Loisirs a cette chance unique de travailler avec un personnel administratif, des animateurs et animatrices, et un réseau de plus de 170 moniteurs et monitrices incroyablement motivé-es. La diversité des expériences personnelles, professionnelles et académiques apporte une richesse créative illimitée à nos prestations.

C'est pourquoi audacieuses et créatives, les équipes de Cap Loisirs l'ont été et le sont encore. Avec une volonté toujours présente d'apprendre avec les participant-es qui sont sources intarissable de découvertes. Et même si entre équipe et participant-es le besoin de soutien

reste déséquilibré, le rôle de repère est souvent partagé entre personnes avec ou sans déficience intellectuelle. **Je tiens à remercier les équipes pour cette énergie unique que chacune et chacun amène à la Fondation.**

Je tiens aussi à remercier nos partenaires qui osent bousculer les cadres avec nous. Nos prestataires qui font preuve d'adaptation, de bienveillance, et partagent notre envie d'apprendre. Nos soutiens financiers publics et privés font le choix d'investir dans la prévention par la joie. C'est plus économique que de soigner les maux.

Nous ne le répéterons jamais assez : pour moi, pour vous, pour toutes et tous, les loisirs sont notre source d'équilibre. Ils sont essentiels pour notre santé physique, mentale et sociale. A Cap Loisirs nous les partageons ensemble.

Grégoire Labhardt

ADMINISTRATION

Direction

Grégoire Labhardt

Comptabilité et finances

Annette Puglia

Communication et recherche de fonds

Sandra Husstein

Ressources humaines

Marie Martinez

Administration participant-es, familles et institutions

Lucy Kawula Anido

Administration prestations

Barbara Magnenat

Accueil et bureau

Tania Mautone

Service technique, véhicules et équipements

Aldo Piccoli

ANIMATION

Enfants et adolescent-es

Nathanaëlle Glaus

Eric Kolo

Kalou Wirthner Kuss

Adultes

Natalia Grajek

Nicolas Tschanz

Alice Créte

Nadja Reimann

Christine Baumgartner

David Mekis

Alain Chamard-Bois

Sylvie Trincherio

Matéo Giannini

Eloïse Chatelain

CONSEIL DE FONDATION

Présidence : Damien Clerc

Membres : Jean-François Berger, Laurent Berney, Paul Bouvier (jusqu'au 30 juin 2025), David Imboden, Catherine Kavadze, Véronique Lombard, Lisa Parenti, Christine Serdaly Morgan, Claude-Hubert Tatot, Nicolas Tschanz, Harald Wittekind (dès le 12 juin 2025).

PERSONNEL DE SÉJOURS 2025

ABATE STEPANOVA Laura	FAINI Pâris FAUSTINO Anna	LINARDOU Asimina LINARDOU	PUGLIA Chiara PYTHON Eléonore
ABED Sabrine	FAVRE Frédéric	Paraskevi-Ioanna	QUETANT Bernard
AEBISCHER Yves	FENOLL Mathilde	LOPEZ Ainara	RADULESCU Bogdan*
AGREDA PAIM LEITE Daniel	FERNANDEZ NEIRA Lakshmi	LOUBIER Yoann	RAJON Hélène
ALEGRIA Saida*	FLORCZYK Kim	LUTHI Nicolas	RAMELLI Saba
ALRIC Eteocle	GABENT JARABO Léa	MALANDAIN Grégoire	RIBEIRO Ana*
ALTSCHUL Ramona*	GALAZ-GONZALEZ Paris	MANGOLD Francesca	RIOJA Kristine
ANIDO KAWULA Anaïs	GAMBLIN Jérémy	MARCOLLI Ambra	ROUCO Leandro
AUBRY Caroline	GARCES Alexandra Sonia	MARET Mélissa	RUCHE Flora
BALI Mehdi	GAZON Arno	MARONE Madeline	SABATOU Valentine
BARRILLIER Bertrand	GERBER Caroline	MARTINELLI Anne	SAÏDI PAWLIK Cynthia
BARRIO Aymon	GHIONE Samuele	MARZETTI Giorgia	SANCHEZ Guillen
BARRY Mamadou	GIBIAT Florian	MARZULLO Stella	SANGARE Joseph
BASILEO Andrea	GILIBERTO Celena	MEDDEB Yassine	SAVELIEFF-HORAN Tamara
BAUER Romain	GIOVO Larry*	MERCERAT Chloé	SCHEPENS Dorothée
BEAUQUIS Estelle*	GIRARDET Julia	MERIGUET KELLER Delphine	SCHMIDT Benoît
BERMUDEZ Noah	GOLINELLI Lucile	MESSMER Carole*	SCHOPFER Lucas
BIENZ Annick	GOUVEIA DOS REIS	MESSMER Gaëlle	SEITENFUS Lucas
BLANC GERMESER Emma	SOUSA BUCKMASTER Paula	MICHEL Ewan	SIMIAN Romain
BOINET Marie-France*	GRAND Charlie	MILANI Lucie	SOBCZAK Lucy*
BOUDUBAN Anatole	GRAND Corto	MISEREZ Laetitia	SOFER Seymour
BOURGUIGNON Sylvie	GROSGURIN Nadine	MISEREZ Pierre-André	STERCHI Marie
BRESSON Florent*	GRUNDER Dimitri	MONNIER Coralie*	STOLL Eloi
BROCARD Agnès	HAARI Johanne*	MONNIER Juliette	STRACZEK Karoline
BROUZE Mireil*	HARTMANN Benjamin	MONTEIRO D'ERAMO Natalia	STUBER Arno*
BYRNE-SUTTON Olivia	HEIZMANN Quentin	MORALES Ernesto	SUIRE Matthieu
CAMPOMANES Beatriz	HERITIER Olivia	NDAYE Henrique	TAYLOR PONTE Raphaël
CHAGAS RANGEL Joao	IMBODEN Noémie	NEWELL Saskia	THEVENAZ-FAUBERT Charlotte
CLERC Robert	INDOUKAEVA BERSET Marfa	NION Audrey	THIOUX Oleg
CONTI Nazaré	JOHANNIDES Sarah	NIVELET Noémie	TIRABOSCO Mia
CORINI Hélène	JUILLARD Damien*	NOBS Morgane	TUESCHER Gabriel*
CRETTENAND Oskar	KASPARIANS Alexis Mélodie	NOGAREDE Claire	ULLMANN Maeva
DAFFLON Léonard	KOLO CHRISTOPHE Mahé	NUZZO Enrica	VALADOR INVERNO Filipa
D'AMICO Mattéo	KORMANN Jérémy	ORMAZA Louisa	VAN DER LINDEN Gabriel
DE FARIA Antoine	KORNMANN Louise	ORMAZA Luis*	VERHEIJ Lucas
DEKLERCK Antoine	KUNZLER Clémentine	ORMAZA Tadeo	VERSTREPEN Lola
DE PREUX Céline	KUSS Louise	ORUE QUINTANA Monica	VILLEVAL Geneviève
DESARZENS Séverine	KUSS Mathilde	PALENZUELA Emilien	VOLET Charlotte
DESCAMPS Cassandra	KÜSZLI Germain	PEDROS BLAT Aina	WASEM Solal
DESCLOITRES Thibault	LASZLO Attila*	PERNEGER Judith	WHITE KHALDI Nourya
DESICY Yaël	LATY Charlotte*	PEYRACHE GOUGH Alison	ZANONE Orianne
DEVILLAZ Michael	LAURET Léa	PIAZZA Anna	ZIESCHE Sébastien
DIVIGNAT Justine	LEGRAND Robin	PINOLEO PINILLA Luis	ZUPPINGER Marion*
DOS SANTOS DIAS Liliana	LEPAGE Camille	PORRAS DURAN Luciano	ZUPPINGER Félicienne
DOUARIN Manon		PRISI-GONZALEZ Aylin	
DUVERNAY Laslo			
EL KHAMLICH Mehdi			
FAINI Cyprien*			

***Ces personnes sont aussi responsables de séjours.**

IMPRESSUM

Coordination éditoriale

Pôle Communication & Recherche de fonds

Entretiens & Rédaction

Sandra Husistein et Grégoire Labhardt

Graphisme

Sandra Husistein

Avec la participation de

Thierry Apothéloz, Conseiller d'État

Damien Clerc, Président du Conseil de Fondation

Les familles et les participant-es

Le Collectif Bato

Les artistes des ateliers arts vivants

et artistiques de Cap Loisirs

L'équipe des mercredis aérés

Crédit Images

Page 4 : Magali Girardin, République et canton de Genève

Couverture : Cathy Tissot

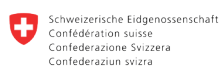
Autres pages : Fondation Cap Loisirs

Impression

Imprimerie Trajets

La Fondation Cap Loisirs

est subventionnée
par la Confédération suisse et l'État de Genève



est membre
du Réseau Romand ASA et d'INSOS Genève



est certifié par le label de qualité Zewo



a obtenu le label
employeur responsable en 2025



N.B : L'écriture inclusive est employée dans ce rapport. Afin d'en faciliter la lecture, nous essayons de privilégier les termes épicènes et la double désignation ainsi que l'accord de proximité ou à la majorité.

FONDATION CAP LOISIRS

Rue Jean-Louis Hugon 5

1205 Genève

022 731 86 00

caploisirs@caploisirs.ch

