

Fondation Cap Loisirs

Rapport d'activités 2017



34, bd de Saint-Georges – 1205 Genève
5, rue Jean-Louis Hugon – 1205 Genève (adresse administrative)
t. +41 22 731 86 00 – F +41 22 731 86 30
caploisirs@caploisirs.ch – www.caploisirs.ch
IBAN CH18 0900 0000 9285 9178 3

ILLUSTRATIONS Couverture | Fresque réalisée par des artistes de Cap Loisirs à l'occasion du 30^e anniversaire des Bains des Pâquis, en collaboration avec Crache Papier (novembre 2017)

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES Fondation Cap Loisirs

GRAPHISME Claire Goodyear

IMPRESSION Imprimerie des Bergues

Le mot de la présidence

A Cap Loisirs, l'exigence de construire et de faire vivre un lieu d'accueil unique en son genre est omniprésente. Et plus sti­mulante que jamais.

Grâce à ses équipes d'encadrement, la Fondation a permis à près de 445 par­tic­ipants d'explorer de nouveaux hori­zons et de vivre des moments de partage propices à leur épanouissement. Une fois encore, notre Fondation a joué pleine­ment son rôle dans son soutien aux proches d'enfants et d'adultes en situa­tion de handicap ainsi qu'aux institutions qui les accueillent. Dans ce sens, répu­tée pour son offre importante durant les vacances et les week-ends, notre Fon­dation peut désormais aussi offrir des prestations para et péri scolaires et des activités aux adultes en dehors du tra­vail. Voile en Bretagne, balades, grimpe, danse, peinture, spectacles, accueil et retrouvailles rituelles le mardi et leJeudi, tels sont quelques-uns des plats au menu des activités de 2017.

L'arrivée d'un nouveau directeur en la personne de Julien Garda, début mai 2017, a amené de l'air frais et une expérience riche en matière de protection sociale et de gestion. Ces compétences sont fort utiles pour piloter la fondation en une période où les défis ne manquent pas. Sur le plan du fonctionnement, la refonte de l'organisation, avec notamment un comité de direction, une fonction de personnes-ressources transversales et la réor­ganisation en deux secteurs Enfants et Adultes, devraient contribuer à renfor­cer l'efficacité de Cap Loisirs et faciliter l'adaptation de nos activités aux besoins évolutifs de nos bénéficiaires. De par notre mission, qui s'adresse à toutes les catégories d'âge, nous sommes très attentifs aux changements qui

s'opèrent chez chacun et chacune au fil de leur parcours de vie. Nous veillons en particulier à ce que les phases de transition qui mènent de l'enfance à l'adolescence, de l'adolescence à l'état adulte et en fin de compte à la vieillesse soient prises en compte de manière optimale dans l'éta­blissement de nos prestations. Ce suivi, tout au long de la vie de nos bénéficiaires, constitue aussi une source d'informa­tion précieuse qui peut soutenir tant les parents que les institutions dans ces transitions, afin d'assurer la continuité de l'accompagnement de nos partici­pants.

Si nous continuons à gérer un tournant délicat dans nos prestations – avec l'im­possibilité de financer des séjours en dehors du territoire suisse avec notre importante subvention fédérale –, nous sommes plus que jamais conscients du droit de nos participants à accéder à la richesse du monde. Non seulement nous avons fait un usage extensif de nos ins­titutions culturelles, sportives et de la Suisse entière, mais nous multiplions les démarches, afin que nous puissions ac­céder pleinement à notre région du Grand Genève, et plus largement au monde... un vœu que nos participants et leurs proches nous ont clairement manifesté cette année, à l'occasion d'une soirée où nous les avons interrogés quant à leurs besoins.

Une chose est sûre : la persévérance de celles et ceux qui font Cap Loisirs est au moins aussi forte que leur motiva­tion. Que nos collaborateurs et ceux qui financent nos activités, publics comme privés, en soient ici remerciés.

Jean-François Berger et Christine Serdaly co-présidents

Rapport de l'organe de révision pour l'exercice 2017

En notre qualité d'organe de révision, nous avons contrôlé les comptes an­nuels (bilan, compte d'exploitation, ta­bleau de financement, tableau de varia­tion des fonds affectés et du capital et annexe) de la Fondation Cap-Loisirs pour l'exercice arrêté au 31 décembre 2017.

Selon la norme Swiss GAAP RPC 21, les indications du rapport de performance ne sont pas soumises à l'obligation de révi­sion de l'organe de révision. Les comptes de l'exercice précédent ont été audités par un autre auditeur. Dans son rapport daté du 23 mars 2017, il a émis une opinion avec réserves concernant a) le montant de la subvention 2016 de l'OFAS qui n'était pas encore fixé définitivement, ce qui pouvait entraîner une présentation du résultat et des capitaux propres trop favorable et b) la méthode de comptabilisation des fonds reçus affectés à des investissements di­rectement au passif du bilan, qui dérogeait aux normes Swiss GAAP RPC.

La responsabilité de l'établissement des comptes annuels incombe au Conseil de Fondation, alors que notre mission consiste à contrôler ces comptes. Nous attestons que nous remplissons les exigences léga­les d'agrément et d'indépendance.

Notre contrôle a été effectué selon la Norme suisse relative au contrôle res­treint. Cette norme requiert de planifier et de réaliser le contrôle de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être consta­tées. Un contrôle restreint englobe prin­cipalement des audits, des opérations de contrôle analytiques ainsi que des vé­rifications détaillées appropriées des do­cuments disponibles dans l'entreprise contrôlée. En revanche, des vérifications

Comptes

BILAN Actif	2017	2016
	CHF	CHF
Actifs circulants		
Trésorerie	278'771	69'108
Créances résultant de prestations de services	147'996	66'407
Subvention à recevoir du RRA/OFAS	-	379'869
Autres créances à court terme	21	441
Actifs de régularisation	194'777	45'775
	621'565	561'800
Actifs immobilisés		
Immobilisations corporelles	471'783	659'301
Immobilisations financières	34'054	34'051
	505'837	693'352
Actifs affectés		
Trésorerie affectées	429'910	482'290
	429'910	482'290
Total de l'actif	1'557'312	1'737'242
Passif		
Capitaux étrangers à court terme		
Dettes envers les banques	-	11'699
Dettes résultant d'achat de biens et de prestations de services	7'830	27'524
Autres dettes	10'215	4'696
Passifs de régularisation	208'149	99'816
Provisions	211'245	214'541
	437'439	358'276
Capitaux étrangers à long terme		
Subventions non dépensées à restituer à l'Etat	-	9'235
	-	9'235
Capital des fonds		
Fonds affectés	858'922	1'063'643
	858'922	1'063'643
Capital de la Fondation		
Capital de dotation	10'000	10'000
Fonds liés générés	256'445	258'112
Part de résultat après répartition (2014-2017)	(5'494)	37'976
	260'951	308'088
Total du passif	1'557'312	1'737'242

COMPTES DE PERTES ET PROFITS Produits	Budget 2017	2017	2016
	CHF	CHF	CHF
Produits des dons et aides financières			
Aides financières des collectivités publiques	3'313'760	3'342'165	3'304'576
Dons sans affectation	79'600	125'930	509'533
Produits différés sur fonds affectés	239'000	224'841	238'824
Dons affectés	316'500	392'290	289'158
	3'948'860	4'085'224	4'342'091
Produits des prestations et divers			
Facturation des séjours et activités	959'312	876'012	890'939
Evénements, manifestations et projets	62'600	17'075	42'065
Autres produits	2'000	2'375	1'750
	1'023'912	895'461	934'754
Total des produits	4'972'772	4'980'686	5'276'845

Charges			
Frais de personnel	3'674'070	(3'576'642)	(3'724'649)
Frais de réalisation des séjours	595'900	(576'524)	(641'725)
Frais de fonctionnement	384'100	(460'978)	(361'521)
Frais événements, manifestations et projets	27'000	(31'063)	(26'720)
Amortissements	276'900	(260'831)	(274'938)
Total des charges	4'957'970	(4'906'038)	(5'029'552)
Résultat d'exploitation	14'802	74'648	247'293
Diminution subvention OFAS 2015 / 2016	-	(83'709)	(147'636)
Produits hors exploitation	-	5'700	-
Produits / (charges) exercices antérieurs	-	(34'489)	6'480
Variation de la provision vacances et heures dues	-	7'796	(48'019)
Résultat financier	(1'000)	(4'198)	(4'330)
	(1'000)	(108'900)	(193'505)

Résultat des fonds affectés monétaires			
Attributions aux fonds affectés	(325'000)	(392'290)	(309'158)
Utilisations des fonds affectés	327'000	372'170	259'388
	2'000	(20'120)	(49'770)

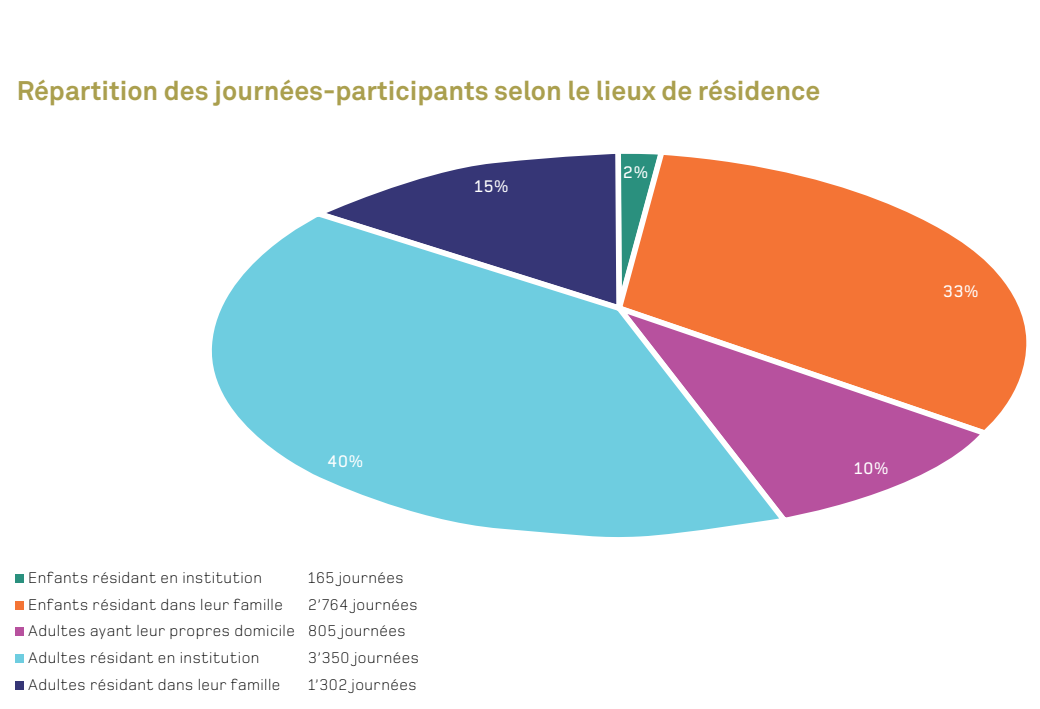
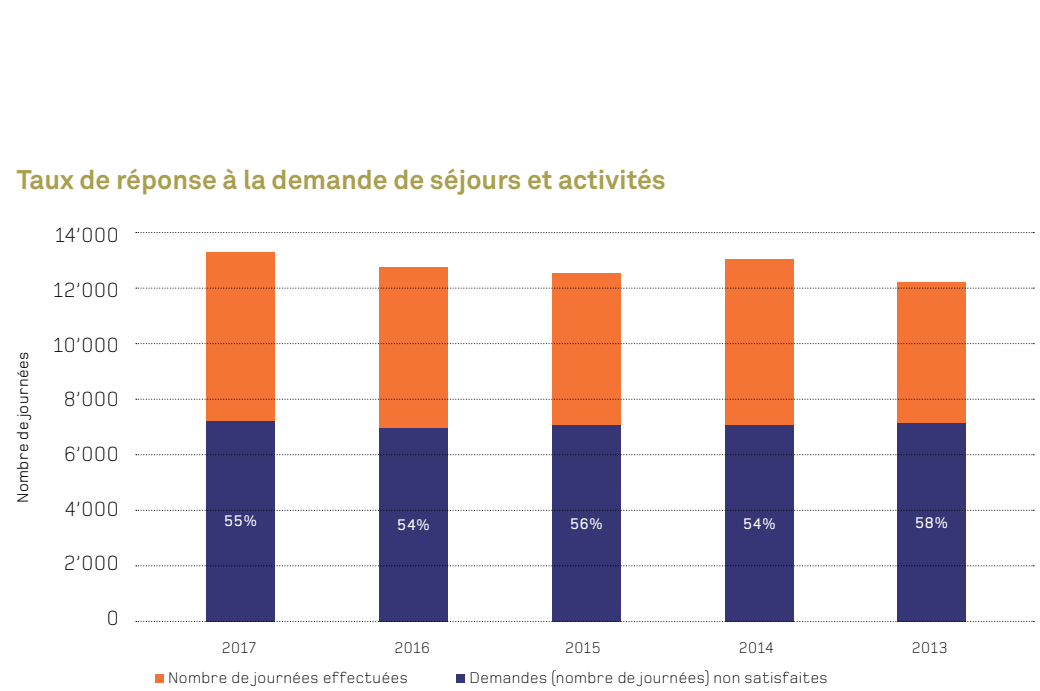
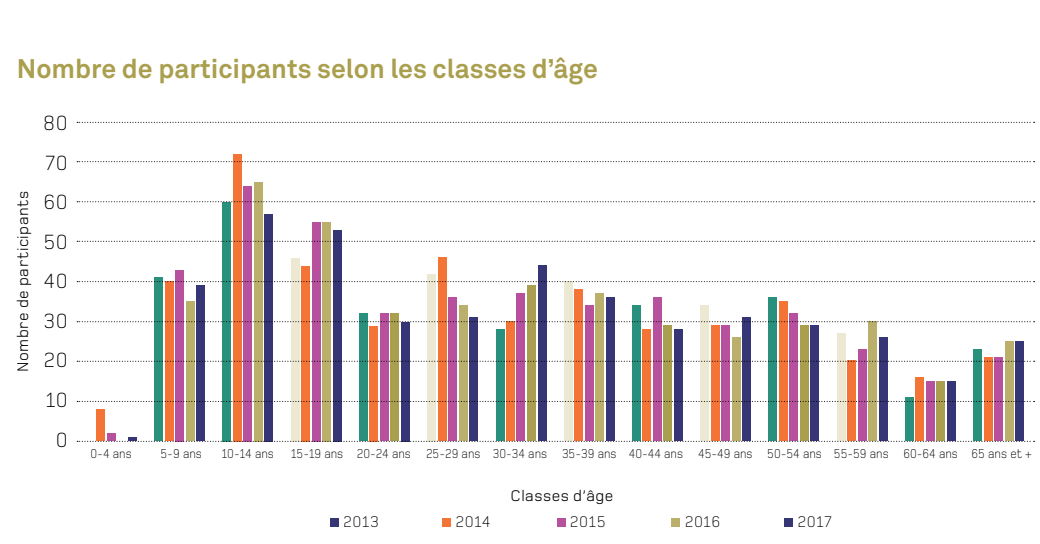
Résultat de l'exercice avant répartition	15'802	(54'371)	4'018
---	--------	-----------------	--------------

Répartition de la part revenant à l'Etat de Genève	(3'360)	9'235	(804)
Utilisation du fonds social (fonds lié généré)	1'000	1'667	140

RESULTAT ANNUEL APRES REPARTITION	13'442	(43'470)	3'354
--	--------	-----------------	--------------

Statistiques annuelles

Séjours et activités		Participants	
Weekends (2 à 3 jours)	125	Nombre de personnes	445
Journées (1 jour)	41	- Enfants / adolescents: 137	
Séjours années scolaire (4 jours et plus)	47	- Adultes: 308	
Séjours d'été (1 à 3 semaines)	12	Nombre de journées participants	8'408
Semaines de centre aéré d'été	14	- Enfants / adolescents: 2'929	
Mercredis aérés	13	- Adultes: 5'479	
Cours annuels – ateliers (avec séances hebdomadaires)	7	Moyenne de participation (journées par année / participant)	18.8
Projet de loisirs personnalisés (projet annuel comprenant des séances hebdomadaires)	55	Personnel d'encadrement (animateurs–trices, moniteurs–trices, civilistes)	
Projet de loisirs en intégration dans d'autres organismes de loisirs (journées hebdomadaires, centres aérés)	41	Nombre de personnes	142
Médiations culturelles en journée	3	Nombre de journées d'encadrement – Equivalents plein temps: 32.7	4'934
Activités de l'espace34		Taux d'encadrement annuel moyen	58.7%
- Accueil hebdomadaire (séances)	72		
- Concerts et animations	5		
- Expositions (y.c. atelier, workshop)	6		



■ Enfants résidant en institution 165 journées
■ Enfants résidant dans leur famille 2'764 journées
■ Adultes ayant leur propres domicile 805 journées
■ Adultes résidant en institution 3'350 journées
■ Adultes résidant dans leur famille 1'302 journées

Conseil et Bureau de la Fondation à fin décembre 2017

Co-Présidence

Jean-François BERGER* et Christine SERDALY MORGAN*

Trésorier

Damien CLERC*

Membres

Georges BAEHLER | Marguerite CONTAT | Michel DUCOMMUN | Alfonso GOMEZ David IMBODEN | Juan TORTOSA*

Les membres désignés ci-dessus par * font partie du Bureau

Durant l'année 2017, la fondation a pris acte du départ des membres suivants: M. Jean-Pol Matheys, qui a siégé au Conseil de fondation depuis 2011, et M. César Barboza, membre du personnel, qui a été remplacé par M. Juan Tortosa. Nous les remercions pour leur engagement.

La Fondation Cap Loisirs a besoin de votre soutien!
<i>Afin de poursuivre sa mission et développer des prestations adaptées aux besoins de ses bénéficiaires et de leurs familles, la Fondation Cap Loisirs a besoin de vous. Elle recherche régulièrement des dons pour compléter les subventions publiques qui sont insuffisantes à la réalisation de ses activités.</i>
Vous pouvez nous soutenir:
<ul style="list-style-type: none">Par un don qui pourra être affecté aux fonds suivants: fonds séjours de vacances et projets d'activités de loisirs, fonds pour l'espace34, fonds véhicules, fonds pour équipements, fonds pour aménagement locaux.En devenant membre du Cercle des amisPar des actions personnelles ou par un partenariat entreprise.
<i>Quel que soit le soutien que vous souhaitez apporter à Cap Loisirs, nous sommes à votre disposition pour lui donner la forme appropriée. Nous vous en remercions par avance.</i>
IBAN : CH18 0900 0000 9285 9178 3 www.caploisirs.ch Nuria Bermudez, recherches de fonds, nuria.bermudez@caploisirs.ch

Personnel de la Fondation à fin décembre 2017

Personnel de base

Direction

Adjointe de direction

Comptabilité, finances

Julien Garda

Marianne Messerli

Christian Cavicchiolo, janvier – août

Lola Python, juillet – décembre

Administration

Marie Martinez (Personnel – RH), **Lucyna Kawula Anido** (Participants – Familles), **Nuria Bermudez** (Recherche de fonds), **Tania Mautone** (Réception), **Stéphane Piaget** (Technique et matériel), **Liliana Dias** (Vidéo), **Maria Robalo** (Entretien des locaux, janvier–août).

Animateurs/trices responsables de secteurs

Diana Artola (activités sensorielles), **César Barboza** (activités culturelles et Loisirs personnalisés), **Christine Baumgartner** (activités sportives), **Sandrine Bodart** (activités sportives), **Nathanaëlle Glas** (secteur enfants–adolescents), **David Mekis** (activités sportives), **Nicole Reimann** (l'espace34), **Juan Tortosa** (activités culturelles), **Sylvie Trincherro** (secteur enfants–adolescents), **Bas Verheij** (séjours d'été pour adultes), **Kalou Wirthner Kuss** (activités inclusives).

Personnel de séjours

Constitué de 142 personnes en 2017 (animateur(trice)s, moniteur(trice)s, civilistes et stagiaires, représentant environ 32.7 postes plein temps), le personnel de séjours encadre les participants durant les séjours et les activités, assurant les prestations socioéducatives et l'accompagnement des participants lors des différentes animations culturelles, sportives, sensorielles et dans de multiples autres aventures. Les personnes suivantes (moniteurs et monitrices réguliers/ères) ont assisté les amateurs pour des tâches organisationnelles dans le cadre des secteurs ou pour assurer la fonction de «Responsables de séjours»:

Saïda Alegria, **Ramona Altschul**, **Marie–France Boinet**, **Mélina Brede**, **Mireil Brouze**, **Silvia Cao Hamard**, **Alain Chamard–Bois**, **Liliana Dias**, **Yves Donnier**, **Suzanne Dubois–Ferrière**, **Larry Giovo**, **Johanne Haari**, **Delphine Keller**, **Eric Kolo**, **Fanny Luthringer**, **Carole Messner**, **Héloïse Miermon**, **Luis Ormaza**, **Judith Perneger**, **Bernard Quéant**, **Bogdan Radulescu**, **Nedja Reimann**, **Loïta Roggo**, **Edith Scotti**, **Nicolas Tschanz**, **Marion Zuppinger**.

Remerciements

La Fondation Cap Loisirs remercie très chaleureusement ses partenaires, membres et donateurs, pour leur généreux soutien indispensable à la poursuite de ses activités.

Nos remerciements vont également à toutes les personnes qui ont soutenu notre action par des dons ponctuels. Par souci de discrétion et de confidentialité, nous avons décidé de ne pas citer leurs noms.

Les autorités publiques

L'Office Fédérale des Assurances Sociales (OFAS), dans le cadre de notre contrat de prestations avec notre organisation filiaière Réseau Romand ASA.

L'Etat de Genève, dans le cadre de notre contrat de prestations avec le Département de l'Emploi, de l'Action Sociale et de la Santé (DEAS).

La Ville de Genève, subvention pour les séjours de vacances des enfants résidant en ville de Genève

Les communes genevoises

Avusy, Carouge, Chêne-Bougeries, Chêne-Bourg, Collonge-Bellerive, Confignon, Meinier, Plan-les-Ouates, Presinge, Puplinge, Onex, Russin, Satigny, Troinex, Ville de Meyrin, Ville de Lancy, Veyrier

Les associations, fondations et entreprises privées

Loterie Romande | Credit Suisse Foundation | Fondation Philantropique Famille Firmenich
Fondation Alfred et Eugénie Baur | Fondation André & Cyprien | Fondation Anita Chevalley
Fondation de bienfaisance de la banque Pictet | Fondation Coromandel | Fondation Denk an mich
Fondation Etoile filante | Fondation Gourgas – soutien à l'enfance | Une Fondation privée genevoise
Fondation Lord Michelham of Hellingly | Fondation Meyrinoise du Casino | Fonds Mécénat SIG
Fondation Suzanne Huber | Fondation Terrévent | Banque Cantonale de Genève
Carsoel France AG | Cerutti & Cie SA | Equus Portfolio Management S.A | Gunvor SA

Le Cercle des Amis de Cap Loisirs

Grâce au soutien annuel de ses membres, Cap Loisirs a pu financer deux semaines de centres aérés d'été pour les enfants.

Partenariats Entreprises

Sensibles à leur responsabilité sociale, certaines entreprises se sont impliquées dans diverses actions de soutien en faveur de Cap Loisirs. Nous remercions spécialement H by Rose, Association Maligne, Vis-tra, la STSA, et les bénévoles de HSBC pour leur engagement.

Partenariats Institutionnels

FASé, Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle, pour son soutien financier dans le cadre de notre prestations «loisirs inclusifs pour enfants».

Marché aux plantes

Merci à Patricia Bell et tous les bénévoles pour l'organisation de cet événement annuel ainsi que les communes de Chêne-Bougeries et Chêne-Bourg et la Banque Raiffeisen d'Arve et Lac.

Partenariats projets
Saint-Valentin 2017, <i>Aimer d'Amour</i> , Musée d'Ethnographie, Association Crache-Papier, HEAD-GE-NEVE et Dpt de la culture et du sport de la Ville de Genève
Atelier <i>Lainimal</i> , Petit Black Movie
Médiation <i>Le Cycle de la Vie</i> , Jardin Botanique et Dpt de la culture et du sport de la Ville de Genève
Expositions <i>Ricochet à Geneva Place to be</i> , performance du Collectif Cap <i>Geneva Place to move</i> et médiations, OOTB. Merci aux directrices artistiques Uma Arnesse, Teresa Maranzano, Nicole Reimann et Florence Terki.
Exposition <i>Tintin</i> , Librairie Curules, Association Crache-Papier
Exposition <i>Sweet-Art</i> , Clair-Bois Pinchat, Atelier Rowling
Exposition <i>Monster Attack</i> aux Bains des Pâquis, Association des usagers des Bains des Pâquis (AUBP)
Evénements
Nous ne pouvons pas citer tout le monde, mais remercions chaleureusement toutes les personnes qui ont, de près ou de loin, soutenu nos diverses manifestations.



Le mot du Directeur

Au 1^{er} mai 2017, j'ai eu le privilège de prendre mes fonctions de directeur de la Fondation. J'aimerais souligner ici le merveilleux accueil qui m'a été réservé par tous les collaborateurs. En effet, malgré la peur du changement et le poids des habitudes, tout le monde s'est montré ouvert et accueillant à mon égard. Au cours de ces premiers mois d'activité, j'ai appris petit à petit à connaître l'ensemble du personnel, ainsi que nos participants et leurs familles.

J'ai pu apprécier comment ces groupes de personnes formaient un tout cohérent et uni face à l'adversité et comment de puissants liens personnels s'étaient tissés au fil des années. Fort de ce constat, mon action en tant que directeur sera centrée sur les intérêts de nos participants tout en mettant la Fondation dans le sens de l'optimisation des processus.

Dans ce cadre, nous avons signé dans le courant de l'été un nouveau contrat de prestations avec l'Etat de Genève portant sur les années 2018 –2021. Au travers de ce document, le Département de l'Emploi, des affaires sociales et de la santé (DEAS) nous a témoigné une grande confiance quant à la qualité de nos prestations. L'importance de notre rôle pour les personnes en situation de handicap a également été relevée. Le niveau de notre subvention a en conséquence été maintenu pour la prochaine période, ce qui nous permet une certaine sérénité. Que nos autorités cantonales soient ici remerciées pour leur soutien sans faille à notre endroit.

Concernant nos liens avec notre subvention fédérale, la situation est malheureusement un peu moins sereine. En effet, bien que nous ayons fait de grands efforts d'organisation (mesures d'économie interne, fin des séjours à l'étranger,...), le fonctionnement de notre association faitière ne nous permet pas encore de stabiliser notre subvention. Néanmoins, nous ne perdons pas espoir et nous concentrons nos efforts pour retrouver des relations satisfaisantes avec le comité et les membres du Réseau romand ASA.

Petit changement vu de l'extérieur mais grand bouleversement à l'interne, nous avons débuté un processus de changement d'outil informatique. Notre prochain logiciel de gestion se nomme E-asà. Il s'agit d'un produit, partagé au sein de notre organisation faitière, qui nous permettra à terme un gain en efficacité et en visibilité financière sur nos prestations. Ce changement est très chronophage, mais il constitue une des bases de notre future organisation.

Durant les derniers mois de l'année, nous avons modifié notre mode de gouvernance avec le passage à une gestion avec un comité de direction. L'idée est d'avoir une équipe qui m'entoure et qui puisse m'aider, grâce à son expérience et ses compétences, pour prendre les décisions de la manière la plus éclairée possible. De plus, nous tendons à une organisation interne décloisonnée de façon à pouvoir dans l'avenir adapter nos prestations aux besoins de nos participants et de la société avec rapidité et agilité.

Du côté des prestations, les choses bougent également. Nous avons en effet mis sur pied les «mercredis aérés» dès la rentrée scolaire 2017. Nous prenons en charge par le biais d'activités d'éducation et de loisirs une petite dizaine d'enfants en âge

Julien Garde, Directeur

Les ateliers artistiques d'été ont été très appréciés par les participants.

scolaire tous les mercredis de midi jusqu'à la fin de l'après-midi. Cette prestation vise directement l'aide aux familles et principalement celles dont les membres exercent une activité professionnelle. Compte tenu de la forte demande, nous analysons la possibilité d'élargir encore cette prestation à d'autres enfants en 2018.

Nous avons également été très actifs sur le plan culturel avec le développement et l'intensification de partenariats avec des acteurs de premier plan comme par exemple le Musée d'ethnographie de Genève (MEG) ou encore le Musée de design et d'arts appliqués contemporains de Lausanne (Mudac). Les activités sportives n'ont pas été oubliées puisque nous avons participé à un défi voile en Bretagne au printemps. De plus, nous entraînon certains de nos participants pour les National Games qui auront lieu en mai 2018 à Genève.

Au niveau institutionnel également, la Fondation Cap Loisirs s'inscrit dans une démarche de recherche de partenariat et de synergie. C'est dans ce contexte que nous avons adhéré en 2017 à INSO5 Suisse.

L'année a aussi été marquée par les départs de notre comptable, M. Cavicchiolo et des personnes en charge de l'entretien, M. et Mme Robalo. Nous leur souhaitons bon vent. Nous nous réjouissons également de l'engagement de Mme Python qui a repris le poste de comptable à compter du 1^{er} juillet 2017.

Comme vous le constaterez, nous avons décidé pour ce rapport d'activité de mettre en avant des témoignages de participants et de familles. Nous souhaitons ainsi partager le vécu formidable de ces personnes avec nous. Nous espérons que ces récits mettront en lumière toutes les facettes de notre travail et notamment les liens durables et solides qui s'établissent, tout au long de la vie, avec nos participants.

Julien Garde, Directeur

Les ateliers artistiques d'été ont été très appréciés par les participants.

Les ateliers artistiques d'été ont été très appréciés par les participants.

L'année 2017, ce sont de multiples activités, de nombreuses rencontres, des nouveaux projets, des partenariats...

Tout ceci est ici chiffré et décrit (de manière non-exhaustive, car il y a trop!), mais peine à traduire l'aspect humain qui est au centre de notre mission.

En complément à ce rapport, nous vous proposons donc le montage photos: «2017 en images» sur la page d'accueil de notre site:

www.caploisirs.ch

Ne manquez pas d'y jeter un coup d'œil!

Cap Loisirs: un partenaire dans la durée

Cap Loisirs est l'une des rares institutions qu'une personne peut fréquenter dès l'âge de 4 ans et jusqu'à la fin de sa vie, en continu. Ainsi nos participants, au cours de leur existence, changent d'école, de lieu de travail ou de lieu de résidence, mais Cap Loisirs demeure et représente un repère stable qui les accompagne leur vie durant.

Comment cela se passe-t-il de manière factuelle? Nous passons tous dans nos vies par de grandes étapes et par des moments de transition. Il en va de même pour nos participants. Nous sommes tout particulièrement attentifs à ces moments clés et tentons d'adapter nos prestations en fonction des besoins particuliers qui leur sont liés.

Nous pouvons définir trois périodes importantes : la première séparation d'avec la famille, l'étape de la fin de l'adolescence et de l'entrée à l'âge adulte, et le passage à l'âge de la retraite.

L'entrée à Cap Loisirs

Certains enfants vivent leur première séparation d'avec leur famille lors de centres aérés qui se déroulent à la journée. Ce premier pas n'est pas évident, autant pour le parent que pour l'enfant. Nous avons donc à cœur d'être disponible pour les parents et à leur écoute afin de tisser avec eux une relation de confiance. Du côté des enfants, notre rôle consiste à leur apprendre à vivre avec de nouvelles personnes, à éveiller leur curiosité pour de nouvelles activités, élargir leur horizon, et à développer leur autonomie, leur sociabilité ainsi que leur capacité d'adaptation à un milieu qui change selon l'activité. C'est souvent là que se nouent aussi les premiers liens d'amitié. Ces apprentissages se poursuivront dans la durée !

Le passage à l'âge adulte

Ce passage est marqué de manière formelle par la fin de la période d'apprentissage scolaire, l'entrée dans le monde du travail et parfois un changement de lieu de vie. A ce moment, le temps des loisirs prend aussi une nouvelle dimension.

A Cap Loisirs, dans un souci de cohérence, le passage du secteur enfants-adolescents au secteur adultes est calqué sur la vie de la personne. Cette transition n'est pas toute simple, car passer au secteur adultes, c'est devoir apprivoiser de nouvelles personnes aux âges très divers (participants et encadrants), pratiquer de nouvelles activités, faire face à une nouvelle façon d'accompagner (travail sur l'auto-détermination)... et surtout quitter un cadre sécurisant et connu. Afin de garantir une transition plus fluide, dans un premier temps, un moniteur(trice) de l'équipe du secteur enfants-adolescents accompagne ces jeunes dans leurs activités chez les adultes.

En parallèle, nous sommes attentifs à proposer de nouvelles activités motivantes qui correspondent à cette classe d'âge. Entre 17 et 25 ans, les jeunes aiment «faire la fête», ressentent un fort sentiment d'appartenance à leur groupe d'amis. Voilà pourquoi nous proposons entre autres aux jeunes adultes des vendredis de fête qui

Les ateliers artistiques d'été ont été très appréciés par les participants.

Les ateliers artistiques d'été ont été très appréciés par les participants.

leur donnent la possibilité de sortir, d'écouter de la musique, de danser, d'avoir un espace à eux ... comme leurs frère et sœur ou n'importe quel autre jeune. Nous mettons également l'accent sur les apprentissages (séjours sciences naturelles ou astronomie par exemple), car il est important que nos participants réalisent qu'on peut apprendre tout au long de sa vie, même si on a achevé sa scolarité.

L'âge adulte est le temps de l'accomplissement, du développement des potentialités. Cap Loisirs, par son offre très large, permet à ses usagers de progresser et de se réaliser, que cela soit dans le sport, les voyages ou une discipline plus artistique. Et parfois Cap Loisirs fait naître ou contribue à développer des vocations si fortes qu'elles en viennent à dépasser le cadre des loisirs. Esther Schättli a ainsi réalisé, année après année, tout un parcours artistique à Cap Loisirs et, suite à une performance réalisée avec Cap Loisirs, s'est vue proposer un engagement par le théâtre de Vidy en janvier 2017. Jean Weber, passionné depuis toujours par le dessin, a animé un atelier de masques au MEG en novembre 2017. Ces années-là, denses en termes de vécu, sont aussi des «fabriques de souvenirs» qui contribuent à enrichir la vieillesse.

Le temps de la vieillesse

C'est l'âge du repos et du temps libre, mais à un moment où la famille la plus proche, dans la majorité des cas, n'est plus là. Outre l'arrêt du travail, s'ajoute parfois une nouvelle rupture : un départ en EMS. Le loisir devient alors primordial et permet, entre autres, de lutter contre le risque de solitude.

Afin de conserver des liens sociaux à tout prix, Cap Loisirs propose des séjours plus confortables et à un rythme plus calme, des activités en journée ou, pour les personnes n'ayant plus de plaisir en groupe, des loisirs personnalisés.

Dans ce dernier cas, l'accent est mis avant tout sur la relation et le vécu commun avec l'accompagnant (beaucoup de nos moniteurs travaillent à Cap Loisirs depuis de très nombreuses années).

Les visites régulières du moniteur de Cap Loisirs garantissent une inclusion dans la cité et surtout la conservation d'un lien avec le passé. Des amitiés fortes se sont nouées dans la durée, qui n'ont été interrompues que par la mort du participant, moments difficiles à vivre aussi pour nos moniteurs fortement impliqués !

Les témoignages de participants, de parents et d'un professionnel qui suivent illustrent et poursuivent notre propos de manière plus personnalisée.

Juan Tortosa, animateur

Les ateliers artistiques d'été ont été très appréciés par les participants.

Les ateliers artistiques d'été ont été très appréciés par les participants.

Notre parcours à Cap Loisirs

Imina a fait ses premiers pas à Cap Loisirs à l'âge de cinq ans. Premiers week end, premiers camps, l'aventure avec ses ami.e.s de Cap était lancée ! Ce choix de loisirs partagés dès la petite enfance s'est effectué de manière naturelle dans le prolongement de mon parcours avec Imina. En effet, dès sa naissance, malgré les limitations liées à son état de santé et à ses «déficiences»,Je voulais qu'elle soit: dans le tourbillon de la vie, de l'espace public et non pas confinée au confort du soin et de l'éducation spécialisée. Et avec Imina nous appelons cela «faire l'aventure» !

A la même époque, Imina a commencé l'école en externat et c'est donc durant les premiers week end et séjours à Cap qu'elle a effectué ses premières nuits en dehors de la maison et son apprentissage des premières séparations. Elle me suivait du regard jusqu'au départ du bus, il y avait ensuite la joie des retrouvailles et très vite elle a pu ainsi déployer sa vie à elle en dehors de la maison et de l'école dans un mouvement de complémentarité.

Alors sa vie à Cap c'était quoi? c'était avant tout un nouveau regard porté sur elle du fait de l'approche, de la philosophie si je peux dire, qui consiste à prendre l'activité de loisir et la vie ensemble comme centre. Certes les singularités sont documentées et nécessitent des ajustements mais prendre le loisir comme moteur donne une grande liberté et a permis à Imina de réaliser des choses «extra-ordinaires» là où on ne l'attendait pas nécessairement. La liste est longue du camp d'écriture, en passant par la voile, le cirque ou encore faire une histoire, la jouer et la filmer. Et le plaisir d'être avec ses ami.e.s de Cap comme nous les appelons. Car là aussi c'était une occasion de socialisation en dehors du cadre de l'école et très rapidement vers le monde ordinaire.

Car en parallèle nous avons mis en place un accompagnement en intégration les mercredis dans le centre aéré du quartier. L'univers d'Imina s'est encore amplifié. Il faut à nouveau souligner l'approche. L'idée ce n'est pas que le moniteur -trice de Cap soit en binôme exclusif avec l'enfant en situation de handicap mais que les deux deviennent partie du groupe d'enfants et de l'équipe d'animation. Imina était emmenée par des enfants qui ont aussi leur lot de difficultés et la première fois qu'elle a pris sa cuillère pour manger seule c'était en leur compagnie dans une vaste tablee.

De mon côté, en dehors du plaisir de voir ma fille s'épanouir,Je faisais l'apprentissage d'un partenariat stimulant et constructif avec l'équipe de Cap et la maison de quartier. Est arrivée la limite d'âge au centre aéré avec la pré-adolescence et, sur la base de nos réflexions communes, nous avons opté pour le terrain d'aventures sans certitude de ce que cela donnerait car l'accueil était beaucoup plus libre et les jeunes plus indépendants. Au final la réalité a vite dissipé nos doutes et ce fut à nouveau une belle aventure pour Imina avec l'alchimie des professionnels du terrain d'aventure et de la monitrice de Cap: journée vélo sur un tandem que tous les enfants voulaient essayer, bivouac au chalet et sur

Les ateliers artistiques d'été ont été très appréciés par les participants.

Les ateliers artistiques d'été ont été très appréciés par les participants.

le dos des moniteurs pour effectuer les derniers mètres inaccessibles, construction de skis pour aller sous le fauteuil roulant... et premières discussions sur l'amour dans les canapés.

Aujourd'hui Imina vient d'avoir 18 ans. Le terrain d'aventure a pris fin et les possibilités d'intégration sont limitées mais elle continue les week end et camps à Cap avec toujours autant de plaisir et pas question de manquer les festivités comme le bal de la Saint Valentin!

C'est non seulement l'univers d'Imina qui s'est élargi avec toutes ces années à Cap mais également le mien et, si Imina n'a plus besoin de sa maman pour l'accompagner au départ du bus, c'est toujours une bouffée d'air frais et une voie vers l'imaginaire que je viens respirer à chaque nouveau vernissage !

Françoise Grange Omokoro, maman d'Imina

Les ateliers artistiques d'été ont été très appréciés par les participants.



Cap Loisirs: un allié de taille!



Maman de deux petits garçons présentant le syndrome du X-Fragile et travaillant à temps complet, j'ai vite compris que les gardes de mes enfants, activités extra-scolaire, sports et autres allaient être un casse-tête à très long terme.

Début 2016 je m'attèle à rechercher partout des moyens de garde pour l'été qui sera si vite là et avec lui ses longues semaines de vacances scolaire. A mon plus grand bonheur je découvre la Fondation Cap Loisirs que je contacte immédiatement pour m'informer sur leur centre aéré d'été.

Je m'entretiens tout d'abord avec Kalou qui viendra peu de temps après faire la connaissance de Leo à la maison. Je suis inquiète, Leo a 4 ans mais n'a pas encore commencé l'école; pourra-t-il quand même y avoir une place? Il est également très agité, ne parle pratiquement pas, présente des troubles de l'attention, du comportement; pourra-t-il profiter des activités? Les moniteurs de Cap Loisirs sauront-ils le comprendre? Milie et une autres inquiétudes me viennent en tête et repartent aussitôt lorsque Kalou me rassure, me disant que Cap Loisirs est là pour ça, que c'est leur métier, que tout se passera bien... Puis quelle joie de voir que Leo qui a normalement besoin de plusieurs jours pour s'habituer aux changements de rythme et nouveautés est tout sourire dès le premier jour quand je vais le chercher et se réjouit d'y retourner le lendemain...

Je contacte également David pour avoir des informations sur les cours de natation... il n'y a plus de place me dit-il, mais Leo est mis sur liste d'attente. Un mois plus tard la décision d'ajouter une place tombe et Leo peut commencer la piscine en septembre. Un an et demi plus tard, Leo sait presque nager, est certainement capable de ne plus se noyer et peut revenir au bord. Quelle fierté !

Depuis sa première rentrée scolaire, Leo bénéficie de l'aide de moniteurs de Cap Loisirs tous les mercredis après-midi lors de une intégration à la maison de quartier. Tout se passe si vite si bien que nous tentons de son intégration au centre aéré de la maison de quartier pendant les vacances d'octobre. Un réel succès !

L'année scolaire 2016 -2017 a présenté une dernière nouveauté, l'inscription à 4 samedis découverte de Cap Loisirs. Comme à son habitude, Leo est toujours ravi d'y assister et revient toujours très content et satisfait de ses journées.

Pour l'été 2017, nous faisons entrer Tristan dans la danse. Comme pour les débuts de Leo, je suis un peu inquiète pour Tristan qui est plus agité que son frère, mais connaissant maintenant passablement bien la qualité de l'encadrement de Cap Loisirs,

Les ateliers artistiques d'été ont été très appréciés par les participants.

Les ateliers artistiques d'été ont été très appréciés par les participants.

je me rassure assez vite et bénéficie de la même joie lorsqu'après la première journée de centre aéré,Je récupère Tristan tout joyeux et tout sourier.

En m'adressant à Cap Loisirs la toute première fois, j'y recherchais un moyen de garde. Deux ans se sont écoulés et j'ai l'impression d'y avoir gagné deux choses:

Un pilier au développement socio-culturel et sportif de mes enfants,

Un allié de taille qui nous accompagne dans notre quotidien, nous soutient, nous aide, nous offre des moments de joie et de plaisir, s'investit et trouve des solutions parfois même sans avoir eu besoin d'évoquer le problème.

Du fond du cœur MERCI.

Sonia San Juan, maman de Leo et Tristan

Les ateliers artistiques d'été ont été très appréciés par les participants.

Les ateliers artistiques d'été ont été très appréciés par les participants.

Mais pourquoi vient-on toute sa vie à Cap Loisirs?

Cap Loisirs existe depuis un peu plus de 37 ans et on observe une grande continuité dans sa fréquentation. Gageons que nos participants y ont trouvé quelque chose d'essentiel, sinon ils ne resteraient pas si longtemps. De quoi est-il question? Pour en savoir plus, nous avons interviewé deux personnes, que nous accueillons depuis «au minimum 23 ans»: nos premières données informatisées datent de 1995 et nous pouvons maintenant encore dire à quelles activités elles ont participé à l'époque.

Jean Goinard, 80 ans, et Philippe Saugy, 57 ans, ont accepté de témoigner (séparément). Il ressort de nos discussions que:

Fréquenter Cap Loisirs, c'est apprendre à tout âge... c'est découvrir de nouveaux centres d'intérêts et parfois se trouver des compétences insoupçonnées...

Jean nous confie *J'aime aller à Cap Loisirs, parce que c'est un bon organisme qui propose de belles choses et très importantes. Les activités sont très bien préparées. J'aime bien participer à des séjours, parce que je suis une personne qui connaît beaucoup de choses et grâce aux voyages que j'ai faits avec Cap Loisirs. J'aime beaucoup faire de la photo, aller aux concerts et aussi aller au restaurant. J'ai appris beaucoup de choses à Cap Loisirs, mais j'ai eu besoin d'aide pour mieux comprendre les thèmes proposés et de m'accompagner dans le quotidien.*

Philippe *Cap Loisirs m'a permis de visiter des musées. J'aime quand on prépare des visites au musée et quand il y a une personne qui nous explique les Tableaux.*

Je préfère le logo de Cap Loisirs maintenant.

Un des séjours qui m'a marqué le plus, c'était celui pendant lequel nous avons appris à faire du modelage avec une personne toute nue. Je n'avais jamais fait ça. Je l'avais toujours dans ma tête cette idée, mais grâce à ce séjour, j'ai pu réaliser ce rêve. Un autre séjour m'a beaucoup plu, c'était du travail avec du verre, une matière que je ne connaissais pas. Pour moi, c'était une découverte de faire cet atelier au musée du vitrail à Romont. J'aimerais refaire de nouveau cela.

Fréquenter Cap Loisirs, c'est créer du lien...

Jean nous dit *Cela fait un bout de temps que je suis à la retraite. Je fais plein de choses à Aigues Vertes, il y a pas mal d'activités proposées, mais pour moi c'est important de sortir d'Aigues Vertes. Faire toujours les mêmes choses avec les mêmes personnes, c'est un peu ennuyeux.*

En plus des activités que l'équipe de Cap Loisirs adapte pour nous, j'aime savoir que je vais retrouver des personnes qui vont bien s'occuper de nous. Ça fait longtemps qu'on se connaît et maintenant ils savent que j'ai besoin d'un accompagnement particulier.

Jean Goinard

Philippe Saugy

Les ateliers artistiques d'été ont été très appréciés par les participants.

Philippe *Pour moi, aller à Cap Loisirs c'est la possibilité de rencontrer de nouvelles personnes et peut-être un jour de trouver une copine. Maintenant, je sais que c'est plus difficile pour moi de trouver une fille, je suis plus vieux. Pour moi, c'est important après un séjour à Cap Loisirs de raconter ce que j'ai fait, mais de ne pas tout raconter. J'aime garder aussi des choses pour moi. Mes séjours à Cap Loisirs, c'est mon monde à moi en dehors d'Aigues Vertes.*

J'aime aussi savoir que quand je vais à Cap Loisirs, je vais rencontrer une partie de l'équipe que je connais bien. Pour moi, c'est un plaisir de les revoir régulièrement, mais j'aime aussi savoir qu'à Cap Loisirs je vais trouver de nouvelles personnes. J'aime les rencontres qui peuvent se faire lors des séjours.

Fréquenter Cap Loisirs, c'est aussi... le plaisir de la table!

Jean *Pour moi, c'est important de bien manger et, j'apprécie beaucoup la variété de la cuisine proposée pendant les séjours.*

Philippe *Ah! Une autre chose que je aime, c'est qu'il y a un cuisinier différent à chaque séjour. J'aime découvrir de nouveaux plats, mais j'aime manger de manière saine.*

Fréquenter Cap Loisirs, c'est vivre des loisirs actifs qui peuvent avoir un impact plus large...

Jean *Grâce à Cap Loisirs, j'ai pu découvrir beaucoup de choses en moi, que je ne pensais pas que j'arriverais à réaliser ou aimer. J'ai fait aussi des ateliers artistiques très créatifs.*

Philippe *Depuis que je suis allé à Cap Loisirs, j'ai évolué pour gérer le temps. Maintenant, je suis plus rapide pour faire mes affaires de la vie quotidienne. La vie en groupe m'aide à gérer le temps.*

Fréquenter Cap Loisirs, c'est savoir qu'on peut compter sur une attention bienveillante et qu'on tiendra compte de nos limites...

Jean *J'aime retrouver les personnes que je connais à Cap loisirs, ça me rassure encore plus maintenant, car je suis âgé et j'ai besoin d'aide. J'ai besoin d'avoir confiance dans les personnes qui m'accompagnent.*

En plus de voyager, j'aime les massages et les bains thermaux. C'est important quand on a des douleurs partout.

Je choisis très bien mes séjours et généralement j'apprécie beaucoup les séjours, sauf quand il y a des escaliers.

Philippe *Quand j'étais jeune, je n'aimais pas me lever tard. J'avais envie de profiter au maximum de la journée. Maintenant que je suis un peu plus vieux, bon, pas beaucoup, j'aime aussi la possibilité de faire la grasse matinée.*

Jean Goinard et Philippe Saugy, participants



Les ateliers artistiques d'été ont été très appréciés par les participants.

Les ateliers artistiques d'été ont été très appréciés par les participants.

Les ateliers artistiques d'été ont été très appréciés par les participants.

Les ateliers artistiques d'été ont été très appréciés par les participants.

Les ateliers artistiques d'été ont été très appréciés par les participants.

Les ateliers artistiques d'été ont été très appréciés par les participants.

Les ateliers artistiques d'été ont été très appréciés par les participants.

En participant aux activités de Cap Loisirs, nos résidents ont l'occasion de découvrir de nouveaux endroits très divers.

Ils sortent surtout du contexte institutionnel et font de nouvelles rencontres. Le fait de rester dans le même appartement avec les mêmes personnes tout au long de l'année peut en effet parfois devenir pesant pour eux, surtout en cas de mésentente. Avoir la possibilité de faire de nouvelles connaissances ou de retrouver des amis est ainsi très important.

Les ateliers artistiques d'été ont été très appréciés par les participants.

À Cap Loisirs, nos résidents profitent également d'activités auxquelles ils n'ont pas forcément accès en institution. L'un d'entre eux a notamment pu s'essayer à un travail artistique avec du sucre, ce qui lui a énormément plu. Il a pu ramener sa belle création à l'appartement et nous la montrer.

Il faut mentionner que nous séparer de nos résidents pendant quelques temps nous permet aussi de reprendre notre relation avec eux dans une meilleure perspective et nous donne également plus de temps pour faire des activités avec ceux qui restent chez nous.

Au final, tout le monde en profite !

Cap Loisirs signifie beaucoup pour nos résidents : c'est un repère stable dans le temps ! C'est la possibilité d'entretenir des liens extérieurs à l'institution, ce qui est essentiel tout particulièrement pour les personnes qui n'ont plus de famille (et spécialement pendant les périodes des grandes vacances).

Nos résidents sont retraités pour la plupart et ressentent donc un besoin plus grand que les autres de trouver de quoi remplir leurs journées et leurs pensées. Leur temps libre n'est pas toujours synonyme de liberté : s'ils s'ennuient, ils n'en profitent pas. C'est aussi une des raisons pour lesquelles nous les inscrivons à Cap Loisirs. Il faut mentionner qu'ils en reviennent très souvent de très bonne humeur et avec quelques histoires à raconter, ce qui au bout du compte profite à tous nos résidents.

Cap Loisirs est une bouffée d'air frais et permet à nos résidents de profiter pleinement de leurs périodes de vacances. Et d'ailleurs, ils en demandent ... !

Alexandre Lagopoulos, socio-éducateur

Etablissements publics pour l'intégration (EPI)

Les ateliers artistiques d'été ont été très appréciés par les participants.

Les ateliers artistiques d'été ont été très appréciés par les participants.

Les ateliers artistiques d'été ont été très appréciés par les participants.

Les ateliers artistiques d'été ont été très appréciés par les participants.